

القاهرة ١١ - رويتر - صرح المتحدث باسم سفارة الهند هنا بأن الدكتور محمد حسن الزيات سيقيم زيارة الهند في أوائل الشهر القادم . وكان الرئيس انور السادات قد تحدث أخيراً عن ضرورة تعزيز العلاقات الاقتصادية والسياسية بين مصر ودول عدم الانحياز والدول الآسيوية . وقد زار الرئيس السادات يوغوسلافيا في الشهر الماضي حيث أجرى محادثات مع الرئيس تيتو . هذا وقد انتهت في القاهرة أمس المحادثات الاقتصادية بين مصر ويوغوسلافيا والتي أدت إلى الاتفاق على تجديد اتفاقية اقتصادية بين مصر ويوغوسلافيا .

مخطط استيطان إسرائيلي واسع
القاهرة ١١ - رويتر - ذكرت اليوم صحيفة هآرتس المسجلة تقسلاً في تل أبيب أن مخططاً واسعاً للاستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة قد بدأ بالفعل . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة .

في مقابلة تلفزيونية بواشنطن الحسين يؤكد إيمان الأردن بالحل الشامل لأزمة المنطقة المبنية على قرار مجلس الأمن ويحمل العالم مسؤولية تطبيق هذا الحل تأكيد صلابته الموقف الأردني من عروبة القدس



وزير الخارجية يعوّد من واشنطن
عاد إلى عمان مساء أمس قادمًا من الولايات المتحدة الأميركية السيد صلاح أبو زيد وزير الخارجية بعد أن رافق جلالته الملك الحسين في زيارته الرسمية للولايات المتحدة الأميركية . وقد كان في استقبال السيد أبو زيد في المطار دولة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الثقافة والأعلام والأمين العام لوزارة الخارجية ووكيل الوزارة ومدير المراسم ومساعد مدير الإدارة الاعلامية بالوزارة وعدد من المسؤولين . في الصورة السيد صلاح أبو زيد مع مستقبليه - تصوير وا -

الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧ . وأضاف جلالته أن العالم بأسره بما في ذلك الدول الكبرى والأمم المتحدة يتحمل مسؤولية تطبيق هذا الحل بالنظر للمسؤولية التي يتحملها العالم بالتسوية لمشكلة . وتحت إسرائيل . وقال جلالته إن إسرائيل وثقت حتى اليوم موقفًا سليمًا تجاه كل مبادرة وكل جهد دولي لتطبيق قرار مجلس الأمن واحلال السلام العادل في المنطقة . وتوفي جلالته الحسين بشكل قاطع قيام أية اتصالات بين الأردن وإسرائيل في أي وقت من الأوقات . وقال جلالته إن الجانب العربي وإسرائيل وقال أن إسرائيل تقف موقفًا متحفظًا تجاه كل جانب من جوانب جوهر المشكلة كوقفها من القدس وشيخ المسجونين والجولان واقامة المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة . صلالة الموقف الأردني وأكد الحسين صلابته الموقف الأردني بالنسبة للحق العربي في القدس وقال أن الأردن لا يتنازل بآية حال من الأحوال بالتسوية للقدس وعروبتها وحقوق أبنائها .

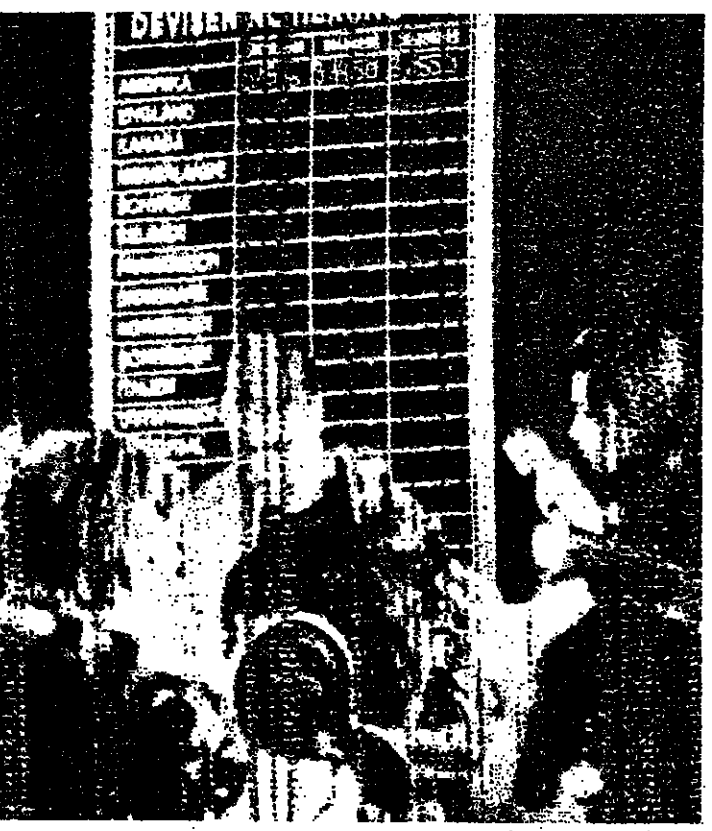
واشنطن ١١ - وا - قال جلالته الملك الحسين في مقابلة تلفزيونية أذيعت قبل ظهر اليوم بتوقيت واشنطن من محطة كولومبيا وفي برنامج - مواجهة الأمة - الذي يشاهده حوالي ٥٠ مليون مشاهد أن حل مشكلة الشرق الأوسط يجب أن يكون حلاً شاملاً لا يحل جزئياً وأن هذا الحل يجب أن يعتمد على قرار مجلس

تفويض الضريبة على
منتجات الضفة
الغربية وقطاع غزة
علمت « الراي » أنه صدر يوم أمس قرار بتخفيض ضريبة الاقتاع على المنتجات الزراعية والصناعية القادمة من الضفة الغربية وقطاع غزة إلى الضفة الغربية المحتلة . وتصل من الضفة الغربية والمسيحية سيجار شمشي إلى الدول العربية فقد خفضت عليها الضريبة إلى ١٠ بالمائة .

المجلس الإسلامي يعلن أهلية حائط في المسجد الأقصى نتيجة للحضرات الإسلامية

القدس المحتلة - ١١ - في تأييد للوفاء بقرارات المجلس الإسلامي من القدس المحتلة أن حائطاً داخلياً يقع في الجانب الجنوبي الشرقي من المسجد الأقصى المبارك قد أصبح أمية جديدة في المكان الذي سبق وأن شهد عمليات الاحتلال الإسرائيلي لممارسته عام ١٩٦٩ . وأكد المجلس الإسلامي الأعلى أن الحائط الجديد من قبل الاحتلال الإسرائيلي في عام ١٩٦٩ كان شاملاً إسرائيلياً ومنها المسجد الأقصى .

تفاقم أزمة الدولار اتصالات عالمية لعقد مؤتمر دولي لحل الأزمة وأعلاق أسواق العملات في أوروبا وآسيا



الرقم تقرأ على لوحة الأسعار في أحد أسواق البورصة بقراتقوت
مباحثات سرية
وعلم من مصدر موثوق به أن مبعوثي مصر ومبعوثي إسرائيل في جنيف قد اتفقا على إجراء محادثات سرية بين مصر وإسرائيل في جنيف . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة .

لندن ١١ - الراسال - ما زال وضع الدولار الأمريكي في أوروبا واليابان يتسم بقلق الشؤرية . ويخشى أن يتزايد الخلاف بين الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاقتصادي في أوروبا وآسيا . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة .

ميزانية حرب في مصر أعلان التمسك حتى نهاية المعركة مع إسرائيل

القاهرة ١١ - رويتر - أعلن الدكتور عزيز صفي رئيس الوزراء اليوم أن جميع الميزانيات العسكرية سيتم تمويلها من الميزانية العامة . وقال الدكتور صفي إن جميع الميزانيات العسكرية سيتم تمويلها من الميزانية العامة . وقال الدكتور صفي إن جميع الميزانيات العسكرية سيتم تمويلها من الميزانية العامة .

تصان على تحقيق موية عادلة في المنطقة

موسكو ١١ - قالت اليوم ليفة برافدا إن الجانبين السوفييتي والكامبوتسي في محادثاتهما في جنيف قد اتفقا على إجراء محادثات سرية بين مصر وإسرائيل في جنيف . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة . وقد تم بالفعل إنشاء خمس مراكز إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة .

المركز الثقافي السوفييتي يقدم برنامجاً لحوار الحضارات

ذلك يوم الثلاثاء ١٢-١٣ الساعة الخامسة مساءً في
جبل عمان - الدوار الثالث - مقابل مستشفى عائلة حنون ٢٢٠٢

صباح الخير

اسعار الاعلاف

بمصابب المزارع
إذا علم أن ما نفعه
بما لاسعار للبض
بما سبوا يقدر
ت الآلاف من النادر
تقتلع من السجل
مي
إذا علم أن القطاع
بمع من مواطنينا
لنوع من غذائهم على
بالمادتين، وخاصة
بما التي هي البديل
و اللحم الذي قارب
به الدجاج
إذا كان كل هذا وغيره
ميراث تؤكد حاجتنا
بين المادتين الغذائيين
تيسرين فإن الفروض
تكون هناك سياسة
ساية مبرجة من
ن

المشق الاول اعتماد
سنة تشجيع مزارع
واجن التي تنتج
باج والبض من
ل الوصول بالانتاج
لي الى حد الاكتفاء
اتي
والشق الثاني تسهيل
ية الدواجن بحيث يمكن
يرها بأسعار مناسبة
خصة تمكن غالبية
الطنين من الحصول
ن الحد الطبيعي والسهل
التغذية المتمثل في
بسة للفرد أو النجاجة
فة افراد الاسرة
نقول هذا الكلام بمناسبة
تقاع المهمل وغير
بيعي في اسعار الاعلاف
ي تنطلق من واقع
تكار الشريكين المنتجين
لف للانتاج وتحكمها
اسعاره
وإذا كانت وزارة
تصادم ترد على هذا
لام بأنها اعطت خمسة
اخصيص لانتاج خمسة
بانع اعلاف ولكن السلي
بيد عمل هذه الصانع
الذي سيحصل

هذا اذا لم تطوق
سلحة المشتركة والربع
جميع هذه المصانع
تسر على نفس مبدأ
عكم في الاسواق
الى أن يتخضع لوزارة
تصاد انه لا يوجد هناك
كار ولا تسلط على
حاب المزارع من قبل
جي الاعلاف فإنه يجب
يوضع حد لاسعار
بالف بما يتناسب مع
ة انتاجها
ان سعر طن العلف مع
يلحق من رسوم وما
ز به من خصائص
د وما يلحق من رسوم
بارك واجرة نقل من
ن الى عمان يكلف اقل
اسعار العلف المنتج
يا وهذا يعني أن
ع التكاليف الإضافية
قة بالعلف المستورد
جزء من زيج العلف
ج محليا وهذا ظلم
تقلال فاشح
قد يتسائل البعض
إذا اذن لا يستورد
اب المزارع العلف من
نهم لا يملكون
نية المادية التي
من الاستيراد
ة بالإضافة الى أن
مصنعي الاعلاف
باب المزارع جعلهم
مزارعهم دائما في
الذين ما لا يمكنهم
بغير تعاملهم مع
بين المنتجين للعلف
- غيض من فيض -

يقال - عن موضوع
ف وتربية الدواجن
نخرج أن يزيد من
ز وتصويب الأمور
راكان المجالي

انشاء اربع
بمدارس جديدة
بوزارة التعليم قريبا
اربع مدارس جديدة في
قرى رأس القري وراسون
بلغ تكاليف انشائها
١٠ آلاف دينار

وزير الخارجية يفتتح المعرض الزراعي

يصل الى عمان في الخامسة
والعشرين من الشهر الجاري وزير
الخارجية الصيني على رأس وفد رسمي

عرض
كندي لتمويل
انشاء شبكات كهربائية
أيدت شركة كندية استعدادها
لتحويل دراسة وإنشاء شبكات
كهربائية في الأردن تصب
تكاليفها خلال خمسة عشر عاما
صرح بذلك امس الدكتور
يعقوب ابو غوش وزير الداخلية
لنشؤون البلدية والقروية

مدعوون للحضور الى مؤسسة

المواصلات السلوكية والاسلكتية

جاء من مؤسسة المواصلات السلوكية
والاسلكتية ما يلي:
يرجى من المهندسين الجيئة اسلامهم
اداءه والذين تقدموا بطلبات استخدام
لعمل بمؤسسة المواصلات السلوكية
والاسلكتية الحضور الى مبنى
المؤسسة جبل اللويد - مخيم
بضم المزارع للقبيلة، وذلك يوم
الاربعاء الموافق ١٤-١٥-١٩٧٣ الساعة
التاسعة صباحا
المهندسون السادة: صالح حافظ
القيسي، جواد احمد الخليل، احمد
عيسى صالح، احمد محمود الشامي
اسامه احمد العاص، نبيه سليمان
مزاوي، مصطفى رياض سليمان
ابو الحسن الفشة



سحاب الترقاء يرون مدرسة المشاة

قامت مجموعة من افراد مركز
مؤسسة رعاية الشباب في الترقاء
بزيارة مدرسة المشاة وقد ركب قافلة
المدرسة بالمصيف وطاقوا معهم في
انحاء المدرسة ليعرفهم على مدى التقدم
الذي حققته المدرسة في هذا المجال
القادة العسكريين - وقد قام افراد
من قوات الساعة الأردنية بتدريب
تطبيقي امام الحضور مما اثار دهشة

محافظ اربد يفتتح

قرى بغير سكانها

تفقد السيد صادق الشرع - محافظ
اربد امس قرى بني كلفة وشملت
قرى حاتم وابدر ومكا والقصور وام
نيس والمخيرة
وقد استمع السيد المحافظ في هذه
القرى الى مطالب المواطنين المتعلقة
بالماء والكهرباء واقامة الوحدات
الصحية
وفي قرية حاتم تحدث السيد المحافظ
عن أهمية التعاون بين قرى المنطقة
المحيطة والتي يجب أن تحدد على
اقامة الجمعيات الاستهلاكية من
جزء من زيج العلف

مواعيد مراجعة اللجان

الطبية واللوائية والمركزية
طلب وزير الصحة من كافة
الوزارات والوزراء الرئيسية بالإعانة
المواطنين الحاليين على اللجان الطبية
العلاجية واللوائية والمركزية - تسي
مستشفى الاثرية بيمان ضرور ومراجعة
اللجان المذكورة في مزايعها المسدة
وفي يومي السبت والاحد للجنة
الوزارية ويوم الخميس للجنة الطبية
المركزية

الاتحاد الاردني للطبية

يقوم ندوة في اربد
يقوم الاتحاد الاردني للطبية يوم
١٤-١٥-١٩٧٣ ندوة في قلعة بركة اربد
الصناعية بعنوان - ملاحظات حول
مشاكل الشباب
ويتحدث في الندوة كل من السادة
عبد القادر طبع، فهد تقي، بلال
الل، والسيدة عبدة الملق والليسان
فان الشامي وثانيا فؤاد واثالثه
خولة غنا
هذا وسينجز الندوة السيد سليم
بيبرس

تنفيذ المشاريع

بمنطقة وادي عربة

طلب سمو الأمير حسن نائب جلالة
الله ولي العهد من الوزارات المختصة
أن تولي اهتمامها بمنطقة وادي عربة
وأن تعمل على توفير الخدمات اللازمة
لهم وأن تقوم بتفصيل المشاريع المزمرة
المنطقة ضمن موازنة الدولة للعام
الحالي

العفو عن عدد

من الأحداث

صدرت الإرادة الملكية السامية
بالمعفو عن عدد من الأحداث
الذين ارتكبوا جرائم بحق اشخاص
عدد من الأحداث في دار تربية الأحداث
في عمان واصدار عفو عنهم

اقتراح ترقيعات السامي

رفعت رئاسة الوزراء الى مقام
سمو نائب جلالة الملك المظلم امس
ترقيعات الامم العام لتقرر بتعيين
سمو السامي

زهر التجاوي

يتماثل للشفاء

اذل السيد زهر التجاوي مساعد
اتاق اقام في المستشفى الباطني
١٤٠٠ أيام في أمراض بولية قلبية خلال
عنه وقد تعافى السيد التجاوي
الآن للشفاء

تخفيض اسعار الاعلاف

الى ٦٧,٥ دينارا للطن الواحد

بحث الدكتور محمد سعيد القليسي
وزير الاقتصاد الوطني في مكتبه مع
اصحاب الشركات والمصانع المتجهة
للاطلاع في الاسواق التي تمت هذه
الشركات الى رفع اسعارها الى ٧٠
دينارا للطن الواحد

وقد اوضح اصحاب شركات الاعلاف
السيد الوزير ان ارتفاع اسعار
الواد المستوردة الدخلة في صناعة
الاعلاف غالبا هو السبب في اقسام
شركاتهم على رفع اسعار منتجاتها
المحلية

وذكر الدكتور القليسي انه تم
الاتفاق في هذا الاجماع على تخفيض
سعر طن الاعلاف الى ٦٧,٥ دينارا
تسليم الزمرة - استنادا الى
الخطوات الاجرائية التي اتخذتها
الحكومة مؤخرا بتفصيل الرسوم
الجبركية على الاعلاف المستوردة
والمواد الدخلة في صناعتها كالشعير
والصويا

واكد ان الحكومة ستعطي مكوثات
الاعلاف من جميع الرسوم الجبركية
إذا تم استيرادها من العراق
وجاء هذا الاجماع الذي دعاه
اليه وزير الاقتصاد الوطني امس،
استجابة للرياسة التي تقدم بها

استعراض الغلمان

الصحية

في محافظة الكرك

قام الدكتور فريد الشكعة بزيارة
لمحافظة الكرك وقد اطلع السيد الوزير
مع محافظ الكرك السيد علي ابيش
بموضوع مشكلات الصحة في المحافظة
استعراضا لشؤون الصحة في المحافظة
ولا سيما فيما يتعلق ببلدة في منطقة
القرى التي تتركز فيها تجمعات كبيرة
مركزية والتي يستلزم لكل منها
تقديم افضل الخدمات الصحية
للمواطنين هناك

وفاء سيدة فاضلة

وفاء سيدة فاضلة

ال خوري وورسجيان وديس والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
أوصنا اسطفان برسجيان

مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

وفاء سيدة فاضلة

وفاء سيدة فاضلة

ال خوري وورسجيان وديس والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
أوصنا اسطفان برسجيان

مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

اعطاء الاولوية لكافة مشتريات الدولة للمصنوعات المحلية

واعفاء كافة المواد الداخلة في الصناعة المحلية من الرسوم والقرامات



افتتاح معرض الوسائل

التعليمية لمدارس العاصمة

افتتح الدكتور اسحق الترحمان
وزير التربية والتعليم معرض الوسائل
التعليمية للمدارس الحكومية
والخاصة ومدارس وكالة الفتوة
في محافظة العاصمة الذي اقيم لمدة
التيقبات التوعوية بيمان
واشتمل المعرض الذي اشترك فيه
حوالي ٣٠٠ مدرسة على رسومات
ومجسمات لجميع المواد الدراسية

تنظيم مجموعات الاتحاد

في جفنة وحبة

فرع مكتب الاتحاد الوطني العربي
في محافظة اربد من تنظيم مجموعات
الاتحاد الوطني العربي في قرية
جفنة وحبة وفي نفس الوقت تم
انتخاب رؤساء المجموعات في قرية
التحبة

نعي وجيه فاضل

شيرة الفواخريه في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها تم بمزيد الاسى
الرحوم

سلامة النصر الفاخوري

عن عمر يناهز ٨٥ عاما فاضا في اعماله والتقى شتم واجباته الدينية
وسيدع جثمانه الطاهر من تسيات فورم الارزوى الساعة السابعة الثانية من
بعد ظهر اليوم في مدينة افسط

قداس وجزا الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢-١٣-٧٣
قداس وجزا الثالث والتاسع من نفس المرحوم
ابراهيم نمر قاقيش

نعي فاضل

ال المرحوم والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
أوصنا اسطفان برسجيان

مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

وفاء سيدة فاضلة

وفاء سيدة فاضلة

ال خوري وورسجيان وديس والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
أوصنا اسطفان برسجيان

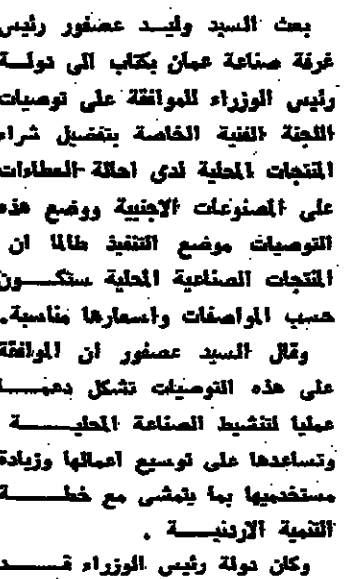
مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

اعطاء الاولوية لكافة مشتريات الدولة للمصنوعات المحلية

واعفاء كافة المواد الداخلة في الصناعة المحلية من الرسوم والقرامات



افتتاح معرض الوسائل

التعليمية لمدارس العاصمة

افتتح الدكتور اسحق الترحمان
وزير التربية والتعليم معرض الوسائل
التعليمية للمدارس الحكومية
والخاصة ومدارس وكالة الفتوة
في محافظة العاصمة الذي اقيم لمدة
التيقبات التوعوية بيمان
واشتمل المعرض الذي اشترك فيه
حوالي ٣٠٠ مدرسة على رسومات
ومجسمات لجميع المواد الدراسية

تنظيم مجموعات الاتحاد

في جفنة وحبة

فرع مكتب الاتحاد الوطني العربي
في محافظة اربد من تنظيم مجموعات
الاتحاد الوطني العربي في قرية
جفنة وحبة وفي نفس الوقت تم
انتخاب رؤساء المجموعات في قرية
التحبة

نعي وجيه فاضل

شيرة الفواخريه في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها تم بمزيد الاسى
الرحوم

سلامة النصر الفاخوري

عن عمر يناهز ٨٥ عاما فاضا في اعماله والتقى شتم واجباته الدينية
وسيدع جثمانه الطاهر من تسيات فورم الارزوى الساعة السابعة الثانية من
بعد ظهر اليوم في مدينة افسط

قداس وجزا الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢-١٣-٧٣
قداس وجزا الثالث والتاسع من نفس المرحوم
ابراهيم نمر قاقيش

نعي فاضل

ال المرحوم والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
أوصنا اسطفان برسجيان

مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

وفاء سيدة فاضلة

وفاء سيدة فاضلة

ال خوري وورسجيان وديس والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
أوصنا اسطفان برسجيان

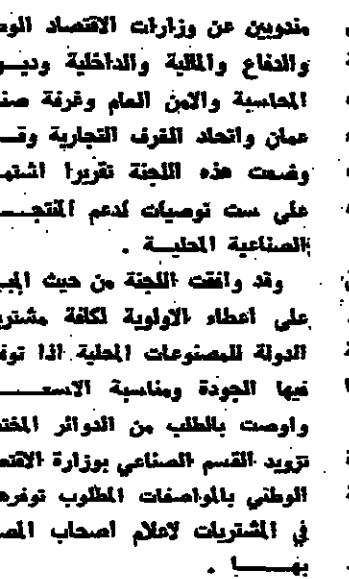
مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

اعطاء الاولوية لكافة مشتريات الدولة للمصنوعات المحلية

واعفاء كافة المواد الداخلة في الصناعة المحلية من الرسوم والقرامات



افتتاح معرض الوسائل

التعليمية لمدارس العاصمة

افتتح الدكتور اسحق الترحمان
وزير التربية والتعليم معرض الوسائل
التعليمية للمدارس الحكومية
والخاصة ومدارس وكالة الفتوة
في محافظة العاصمة الذي اقيم لمدة
التيقبات التوعوية بيمان
واشتمل المعرض الذي اشترك فيه
حوالي ٣٠٠ مدرسة على رسومات
ومجسمات لجميع المواد الدراسية

تنظيم مجموعات الاتحاد

في جفنة وحبة

فرع مكتب الاتحاد الوطني العربي
في محافظة اربد من تنظيم مجموعات
الاتحاد الوطني العربي في قرية
جفنة وحبة وفي نفس الوقت تم
انتخاب رؤساء المجموعات في قرية
التحبة

نعي وجيه فاضل

شيرة الفواخريه في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها تم بمزيد الاسى
الرحوم

سلامة النصر الفاخوري

عن عمر يناهز ٨٥ عاما فاضا في اعماله والتقى شتم واجباته الدينية
وسيدع جثمانه الطاهر من تسيات فورم الارزوى الساعة السابعة الثانية من
بعد ظهر اليوم في مدينة افسط

قداس وجزا الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢-١٣-٧٣
قداس وجزا الثالث والتاسع من نفس المرحوم
ابراهيم نمر قاقيش

نعي فاضل

ال المرحوم والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
أوصنا اسطفان برسجيان

مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

وفاء سيدة فاضلة

وفاء سيدة فاضلة

ال خوري وورسجيان وديس والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
أوصنا اسطفان برسجيان

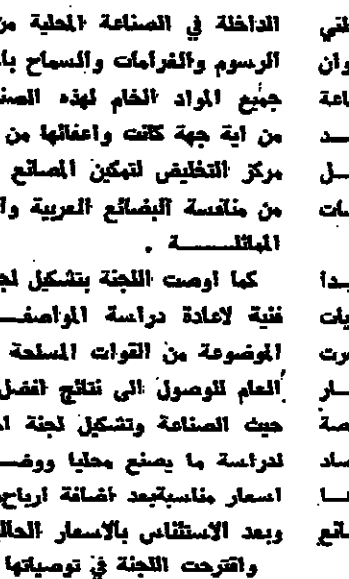
مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

اعطاء الاولوية لكافة مشتريات الدولة للمصنوعات المحلية

واعفاء كافة المواد الداخلة في الصناعة المحلية من الرسوم والقرامات



افتتاح معرض الوسائل

التعليمية لمدارس العاصمة

افتتح الدكتور اسحق الترحمان
وزير التربية والتعليم معرض الوسائل
التعليمية للمدارس الحكومية
والخاصة ومدارس وكالة الفتوة
في محافظة العاصمة الذي اقيم لمدة
التيقبات التوعوية بيمان
واشتمل المعرض الذي اشترك فيه
حوالي ٣٠٠ مدرسة على رسومات
ومجسمات لجميع المواد الدراسية

تنظيم مجموعات الاتحاد

في جفنة وحبة

فرع مكتب الاتحاد الوطني العربي
في محافظة اربد من تنظيم مجموعات
الاتحاد الوطني العربي في قرية
جفنة وحبة وفي نفس الوقت تم
انتخاب رؤساء المجموعات في قرية
التحبة

نعي وجيه فاضل

شيرة الفواخريه في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها تم بمزيد الاسى
الرحوم

سلامة النصر الفاخوري

عن عمر يناهز ٨٥ عاما فاضا في اعماله والتقى شتم واجباته الدينية
وسيدع جثمانه الطاهر من تسيات فورم الارزوى الساعة السابعة الثانية من
بعد ظهر اليوم في مدينة افسط

قداس وجزا الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢-١٣-٧٣
قداس وجزا الثالث والتاسع من نفس المرحوم
ابراهيم نمر قاقيش

نعي فاضل

ال المرحوم والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
أوصنا اسطفان برسجيان

مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

وفاء سيدة فاضلة

وفاء سيدة فاضلة

ال خوري وورسجيان وديس والقرى والمساكن في الأردن
بضيقه والبلاد العربية يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
أوصنا اسطفان برسجيان

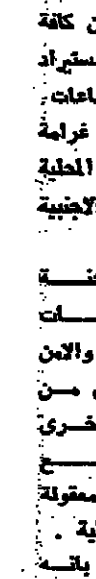
مؤتمر اطباء الاسنان

يعود الى عمان

عاد الى عمان امس الوفد الاردني
من القاهرة وقد اطلع اطباء الاسنان
الاردنيين السدي اشدرك في
اجتماعات مؤتمر اطباء الاسنان
العرب الذي عقد هناك في الفترة
من ٧-١٠-١٩٧٣
وصرح الدكتور يوسف نجدي
عضو الوفد انه تقرر عقد المؤتمر
القادم لاطباء الاسنان العرب في
الأردن عام ١٩٧٥
وتم توقيع الوفود الاردني لحضور
المؤتمر المذكور كذلك الدكتور مري
شرايحه والدكتور زهير عبيد
اللطيف

اعطاء الاولوية لكافة مشتريات الدولة للمصنوعات المحلية

واعفاء كافة المواد الداخلة في الصناعة المحلية من الرسوم والقرامات



افتتاح معرض الوسائل

التعليمية لمدارس العاصمة

افتتح الدكتور اسحق الترحمان
وزير التربية والتعليم معرض الوسائل
التعليمية للمدارس الحكومية
والخاصة ومدارس وكالة الفتوة
في محافظة العاصمة الذي اقيم لمدة
التيقبات التوعوية بيمان
واشتمل المعرض الذي اشترك فيه
حوالي ٣٠٠ مدرسة على رسومات
ومجسمات لجميع المواد الدراسية

تنظيم مجموعات الاتحاد

في جفنة وحبة

فرع مكتب الاتحاد الوطني العربي
في محافظة اربد من تنظيم مجموعات
الاتحاد الوطني العربي في قرية
جفنة وحبة وفي نفس الوقت تم
انتخاب رؤساء المجموعات في قرية
التحبة

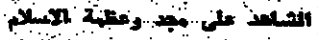
نعي وجيه فاضل

شيرة الفواخريه في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها تم بمزيد الاسى
الرحوم

سلامة النصر الفاخوري

عن عمر يناهز ٨٥ عاما فاضا في اعماله والتقى شتم واجباته الدينية
وسيدع جثمانه الطاهر من تسيات فورم الارزوى الساعة

تُبَيِّتُ الْخِلَافَةَ الْأَمَوِيَّةَ



استطاع معاوية بن أبي سفيان
بجته السياسية ، وأن يقبل الخلافة
في البيت الأموي ، وأن يعزل الخليفة
في ألبنة فبعد وفاته تولى الخلافة من
بعده يزيد بن يزيد ، رغم معارضة من الفلاسفة
والجور ثم اختلفت الخلافة إلى ولد
معاوية بن يزيد ، ولكن هذا لم يتم مدة
خلافته أكثر من أربعين يوما ، ثم
شعر بنو أمية أنه يستلزم أحدا
يؤمى بأحد ، وقال : ليصل إليّ
حسان بن مالك بن جندل بن يزيد
وتشاوروا في أمرهم واستوفعوا إليه
وعينوا توفي معاوية بن يزيد ، كان
حسان بن مالك على الجنين فلسطين
والأردن ، والحصك بن أبي القهري
على دمشق ، والتميم بن بشير على
حمص ، وسعيد بن مالك بن يزيد
الكلبي على قيسرين وعين الله بن يزيد
على العراق ، وقد الله بن الزبير على
مكة والحجاز ، قد أعلن خلافة وايدى
كثير من الناس .

فلم يبلغ أهل العصاة ، ما جرى من
أمر معاوية بن يزيد ، وكيف أنه رفض
استخلافه بعد موته ، وفي كل
جند له عامله ، فوثب نفر من الحزب
على سعيد بن طاعة بن الزبير
قتلوه ودعا إلى طاعة ابن الزبير
الضمان بن بشر بمضى إلى الزبير
وخلع بني أمية ، واستخلف حسان بن
بجدة ، وزوج بن زبير على قسطنطين
والعراق باليمن ، وولب نائل بن
الجدامي فيمن تبعه من جذام وأرضهم
يدعو إلى ابن الزبير ، وأخرج روح بن
زئبان من فلسطين ، وبنى القسطنطين
قبض بمشرك عاملا عليها ، وفيه
ويؤخر ويأخر ، يظهر طاعة بني أمية
ويطلي إلى هذا المسمى من قيس ابن أبلان
الزبير أولى بالي

أما موقف الأنصار العربية الأحرار من معلولين بن يزيد ، فكان على هذا النحو ، ذلك ، رغم هذه الأنظار لحالة تقديس الخليفة اليبالسي الذي يرسد الإصلاح ويرغب فيه من لإرضى إلى شيء منه ولكنها لم تأخذ نفساً إلى شيء من هذه الأنظار النفسية ، فقد وجدت الموقف خطيراً والمالة جارية ، لإبد لها من قرار سريع وتسوية عاجلة فكان

ملكان من انحراف رجالنا عن أنبياء كانت ولا تستقر على خليفة وانفصاحا قاتلين إلى الزبير ، السخي كان يميل نظماً قائماً بهما يقل المورخون في صفه ، فإن كان على حل التفت وأفضل من التوفى الإدارية والسيسية التي تفتقر للنشام ، ومن يسيدياية من أهل الشام ولم يكن المورخين يؤيدون عبد الله بن الزبير ، فيشكرون في مبادئه بالاختلاف ولا انجسوا على حلال . وكانت مشقة تكره

ولكن الضحك عاد فعدل عن الذهاب الى الجايبه وهو في طريقه اليها ، وسبق ذلك ان طرقت اذكراه عليه هذا الكتاب في مفرقه ، وقالوا له : كنت تريد ان الزين وتطلب ما ذلك ، والان تذهب بنا الى تاييد هذا الاعرابي منس كلب - يزينون حسان من يجلل - متخلف ابن اخته خالد بن يزيد . فقال الضحك : « فلما الراي »

ثم أتحدث كلمة اليمينية من بني كلب ؛
وأشترت حسان بن مالك على مروان ما
كان لهم من الثروة على أن يتنازله
وابنه يزيد من بعده ، ومنها أن يفرض
عليه رواتب سنوية وإن يكون لهم الأمر
والهيمنة وصدر المجلس ؛ وكان ما كان
من حل وقعة ورعي أيامهم مشهورة -

اعاد السيد محمد دويش رئيس القسم الاحصائي في وزارة الصحة مقالاً شرح فيه الوضع الصحي في الاردن وتطوره وكان السيد دويش قد عرض هذا المقال في المؤتمر الصحي الذي عقد في مدينة بيروت قبل شهر وقطره ممثلون عن دول عديدة ومراكبون من منظمات دولية مختلفة وفيما يلي نص التقرير:

يوقع إن يصل إلى ١٥٦ مليون
يعطينا نسبة ٢٨ مريزا لكل
١.٠٠٠ مواطن عام ١٩٧٥ علي
أن عدد السكان في الضفة
من المملكة سيصل إلى ٢ مليون
وبالنسبة للعيادات الصحية قد
عدها من ٢٤٨ في ضفتي
١٩٦١ إلى ٢٧٧ عيادة عام ١٩٧١
الضفة الشرقية فقط . ومن

زيادة هذه الحالات الى ١٥٠. فبالخصوص عام ١٩٧٥ م قد ارتفع من ٢١٦ في ضمني المملكة الى ٨١٦ عام ١٩٦١ في ٨١٦ طيبيا عام في الضفة الشرقية مختلطة نسبة طيبين لكل ١٠٠٠٠ نسبة وهي في الحالة اذا تورتت بديلها في منطقة. ومن الترتيب زيادة في الكليات. ١-٦٢ طيبين عام اعطى نسبة اربع طيبين لكل مواطن وارتفاع نسبة طيبين في ارتفع عندهم ايضا من ٤٨ عام ١٩٦١ في ضمني المملكة الى ١٩٧١ اعطى نسبة ١ طيبين عام ١٩٧١ مواطن. ومن ارتفاع عدد اطباء الاسنان الى ١٦٨. ١٥٥٥ مواطن نسبة اربع طيبين لكل ١٠٠٠٠. وان ظاهرة الزيادة قد حصلت بالتسوية المصلحة بعد ان كان ١٣٧ في ضمني المملكة عام ١٩٦١ ١٥٠. ميداني لكل ١٠٠٠٠ عام ١٩٧١ اعطى ١٤٠ ميداني لكل ١٠٠٠٠٠ ومن الترتيب زيادة عدد الصيادلة عام ٢٨٨ عام ١٩٧٥ اعطى ٢٨ ميداني لكل ١٠٠٠٠٠ عام ١٩٦١ لكل ١٠٠٠٠٠. وبالتسوية المصلحة من السنة قد ارتفع من ١٩٦٩ في ضمني المملكة الى ١٩٧١ عام ٢٥٥ ممرضة عام اعطى نسبة ممرضتين لكل ١٠٠٠٠٠ مواطن ومن الترتيب زيادة الممرضات الى ٩٦٦ ممرضة عام ١٩٧١ ممرضة لكل ١٠٠٠٠٠

وتعانيها فيها ضرورة الاستقبال للمدلات
والنصب الحيوية التي تحتاج لها في
مقارنة الدرجة الصحية من سنة
لاخرى

ونظرة متعمقة للسكان في المملكة
الاردنية الهاشمية حقنا نجد ان عدد
السكان عام ١٩٦١ قد بلغ
نسبة مما يعطينا خلفية سكانية بتقدير
١٨ نسمة لكل كـم . اما عند السكان
عام ١٩٧١ فقد بلغ في ضفتي المنطقة
..... نسمة حيث بلغ عدد سكان
الضفة الشرقية
ما يعطينا كثافة سكانية ضخاما ٢٩
نسمة لكل كم .

ومع هذا التزايد السكاني كل لابد
من تنقيب الاسماء الصحية في المملكة
بشكل منتظمين خلالها تبين الخدمات
الصحية من علاجية ووقائية للمواطنين
حيثما كانوا . وقد شهد المقعد
المسكن الضخم تطورا كبيرا في مجال
الخدمات الصحية بواقعية لمستل
الوفاء فقد انخفض من ٢١ لكل
١... من السكان عام ١٩٦١ الى ١٨
لكل ١... عام ١٩٧١

كما انخفض معدل وفيات الرضعين
الى ١... مولود في عام ١٩٦١
الى ٦... لكل ١... مولود عام ١٩٧١
كما انخفض معدل وفيات النحوس
الى ١٧... مولود عام ١٩٦١
الى ١... لكل ١... مولود عام ١٩٧١ .
ولا شك ان انخفاض معدلات الوفاة
يرتبط ارتباطا وثيقا بتطوّر توسيع
التعليم

١١٥٠	اغنية
١١٣٠	همس الليل
١١٢٠	اغنية
١١٠٠	من اغاني المشهورة
١٠٩٠	عرش ابياد اليوم
١٠٨٠	موسيقى خافتة
١٠٧٠	من المصنفات الغزل
١٠٦٠	المسلم الكائن

القائمان ١٠٤

١٠٥٠	الفران - الكريم
١٠٤٠	لقاء كل يوم
١٠٣٠	كافين سكارت
١٠٢٠	فلم ثقافي
١٠١٠	يتلون باليس
١٠٠٠	العالم والحياة
٩٩٠	الاخبار بالعربية مصورة
٩٨٠	الحديقة الثابتة
٩٧٠	مسلسل المعاقب
٩٦٠	الحديقة الاولى
٩٥٠	مسلسل هي ثقفي
٩٤٠	التلفزيون

١٢٠٥	اغنية	١١٢٥	اغنية
١٢٠٦	ليالي الوتر	١١٢٦	همس الليل
١٢٠٧	مليطيه المستمعون	١١٢٧	اغنية
١٢٠٨	بليطة دعوة	١١٢٨	من اغني السهرة
١٢٠٩	نشرة الاخبار الثانية	١١٢٩	عزفي اتياء اليوم
١٢١٠	شريط التايه	١١٣٠	موسيقى خافتة
١٢١١	موسيقى خافتة	١١٣١	من المصف المزل
١٢١٢	اغنيان	١١٣٢	السلام الكتي
١٢١٣	من الفن الشرقي		
١٢١٤	موجز التايه		
١٢١٥	عزفي وقائع قرتسي		
١٢١٦	المساء والمساء		
١٢١٧	ماذا لو كنت		
١٢١٨	هذه القصص		
١٢١٩	اغنيان تحفظها سميرة		
١٢٢٠	اليوم		
١٢٢١	جيشنا العربي		
١٢٢٢	نشرة الاخبار الثالثة		
١٢٢٣	من موسيقى القرب		
١٢٢٤	ماوراء الانياء		
١٢٢٥	في قصص الظنيل		
١٢٢٦	القرآن الكريم		
١٢٢٧	نشرة الاخبار المطية		
١٢٢٨	اغنية		
١٢٢٩	الارض الطيبة		
١٢٣٠	منوعات غنائية		
١٢٣١	من الحياة		
١٢٣٢	الخطاب بين		
١٢٣٣	نشرة الاخبار الرابعة		
١٢٣٤	من موسيقى القرب		
١٢٣٥	كلمة الشب		
١٢٣٦	منوعات غنائية		
١٢٣٧	اشواق		
١٢٣٨	أغان غنائية		
١٢٣٩	نشرة الاخبار الخامسة		
١٢٤٠	القرآن الكريم		
١٢٤١	ليالي الوتر		
١٢٤٢	مليطيه المستمعون		
١٢٤٣	بليطة دعوة		
١٢٤٤	نشرة الاخبار الثانية		
١٢٤٥	شريط التايه		
١٢٤٦	موسيقى خافتة		
١٢٤٧	اغنيان		
١٢٤٨	من الفن الشرقي		
١٢٤٩	موجز التايه		
١٢٥٠	عزفي وقائع قرتسي		
١٢٥١	المساء والمساء		
١٢٥٢	ماذا لو كنت		
١٢٥٣	هذه القصص		
١٢٥٤	اغنيان تحفظها سميرة		
١٢٥٥	اليوم		
١٢٥٦	جيشنا العربي		
١٢٥٧	نشرة الاخبار الثالثة		
١٢٥٨	من موسيقى القرب		
١٢٥٩	ماوراء الانياء		
١٢٦٠	في قصص الظنيل		
١٢٦١	القرآن الكريم		
١٢٦٢	نشرة الاخبار المطية		
١٢٦٣	اغنية		
١٢٦٤	الارض الطيبة		
١٢٦٥	منوعات غنائية		
١٢٦٦	من الحياة		
١٢٦٧	الخطاب بين		
١٢٦٨	نشرة الاخبار الرابعة		
١٢٦٩	من موسيقى القرب		
١٢٧٠	كلمة الشب		
١٢٧١	منوعات غنائية		
١٢٧٢	اشواق		
١٢٧٣	أغان غنائية		
١٢٧٤	نشرة الاخبار الخامسة		
١٢٧٥	القرآن الكريم		
١٢٧٦	ليالي الوتر		
١٢٧٧	مليطيه المستمعون		
١٢٧٨	بليطة دعوة		
١٢٧٩	نشرة الاخبار الثانية		
١٢٨٠	شريط التايه		
١٢٨١	موسيقى خافتة		
١٢٨٢	اغنيان		
١٢٨٣	من الفن الشرقي		
١٢٨٤	موجز التايه		
١٢٨٥	عزفي وقائع قرتسي		
١٢٨٦	المساء والمساء		
١٢٨٧	ماذا لو كنت		
١٢٨٨	هذه القصص		
١٢٨٩	اغنيان تحفظها سميرة		
١٢٩٠	اليوم		
١٢٩١	جيشنا العربي		
١٢٩٢	نشرة الاخبار الثالثة		
١٢٩٣	من موسيقى القرب		
١٢٩٤	ماوراء الانياء		
١٢٩٥	في قصص الظنيل		
١٢٩٦	القرآن الكريم		
١٢٩٧	نشرة الاخبار المطية		
١٢٩٨	اغنية		
١٢٩٩	الارض الطيبة		
١٣٠٠	منوعات غنائية		
١٣٠١	من الحياة		
١٣٠٢	الخطاب بين		
١٣٠٣	نشرة الاخبار الرابعة		
١٣٠٤	من موسيقى القرب		
١٣٠٥	كلمة الشب		
١٣٠٦	منوعات غنائية		
١٣٠٧	اشواق		
١٣٠٨	أغان غنائية		
١٣٠٩	نشرة الاخبار الخامسة		
١٣١٠	القرآن الكريم		
١٣١١	ليالي الوتر		
١٣١٢	مليطيه المستمعون		
١٣١٣	بليطة دعوة		
١٣١٤	نشرة الاخبار الثانية		
١٣١٥	شريط التايه		
١٣١٦	موسيقى خافتة		
١٣١٧	اغنيان		
١٣١٨	من الفن الشرقي		
١٣١٩	موجز التايه		
١٣٢٠	عزفي وقائع قرتسي		
١٣٢١	المساء والمساء		
١٣٢٢	ماذا لو كنت		
١٣٢٣	هذه القصص		
١٣٢٤	اغنيان تحفظها سميرة		
١٣٢٥	اليوم		
١٣٢٦	جيشنا العربي		
١٣٢٧	نشرة الاخبار الثالثة		
١٣٢٨	من موسيقى القرب		
١٣٢٩	ماوراء الانياء		
١٣٣٠	في قصص الظنيل		
١٣٣١	القرآن الكريم		
١٣٣٢	نشرة الاخبار المطية		
١٣٣٣	اغنية		
١٣٣٤	الارض الطيبة		
١٣٣٥	منوعات غنائية		
١٣٣٦	من الحياة		
١٣٣٧	الخطاب بين		
١٣٣٨	نشرة الاخبار الرابعة		
١٣٣٩	من موسيقى القرب		
١٣٤٠	كلمة الشب		
١٣٤١	منوعات غنائية		
١٣٤٢	اشواق		
١٣٤٣	أغان غنائية		
١٣٤٤	نشرة الاخبار الخامسة		
١٣٤٥	القرآن الكريم		
١٣٤٦	ليالي الوتر		
١٣٤٧	مليطيه المستمعون		
١٣٤٨	بليطة دعوة		
١٣٤٩	نشرة الاخبار الثانية		
١٣٥٠	شريط التايه		
١٣٥١	موسيقى خافتة		
١٣٥٢	اغنيان		
١٣٥٣	من الفن الشرقي		
١٣٥٤	موجز التايه		
١٣٥٥	عزفي وقائع قرتسي		
١٣٥٦	المساء والمساء		
١٣٥٧	ماذا لو كنت		
١٣٥٨	هذه القصص		
١٣٥٩	اغنيان تحفظها سميرة		
١٣٦٠	اليوم		
١٣٦١	جيشنا العربي		
١٣٦٢	نشرة الاخبار الثالثة		
١٣٦٣	من موسيقى القرب		
١٣٦٤	ماوراء الانياء		
١٣٦٥	في قصص الظنيل		
١٣٦٦	القرآن الكريم		
١٣٦٧	نشرة الاخبار المطية		
١٣٦٨	اغنية		
١٣٦٩	الارض الطيبة		
١٣٧٠	منوعات غنائية		
١٣٧١	من الحياة		
١٣٧٢	الخطاب بين		
١٣٧٣	نشرة الاخبار الرابعة		
١٣٧٤	من موسيقى القرب		
١٣٧٥	كلمة الشب		
١٣٧٦	منوعات غنائية		
١٣٧٧	اشواق		
١٣٧٨	أغان غنائية		
١٣٧٩	نشرة الاخبار الخامسة		
١٣٨٠	القرآن الكريم		
١٣٨١	ليالي الوتر		
١٣٨٢	مليطيه المستمعون		
١٣٨٣	بليطة دعوة		
١٣٨٤	نشرة الاخبار الثانية		
١٣٨٥	شريط التايه		
١٣٨٦	موسيقى خافتة		
١٣٨٧	اغنيان		
١٣٨٨	من الفن الشرقي		
١٣٨٩	موجز التايه		
١٣٩٠	عزفي وقائع قرتسي		
١٣٩١	المساء والمساء		
١٣٩٢	ماذا لو كنت		
١٣٩٣	هذه القصص		
١٣٩٤	اغنيان تحفظها سميرة		
١٣٩٥	اليوم		
١٣٩٦	جيشنا العربي		
١٣٩٧	نشرة الاخبار الثالثة		
١٣٩٨	من موسيقى القرب		
١٣٩٩	ماوراء الانياء		
١٤٠٠	في قصص الظنيل		
١٤٠١	القرآن الكريم		
١٤٠٢	نشرة الاخبار المطية		
١٤٠٣	اغنية		
١٤٠٤	الارض الطيبة		
١٤٠٥	منوعات غنائية		
١٤٠٦	من الحياة		
١٤٠٧	الخطاب بين		
١٤٠٨	نشرة الاخبار الرابعة		
١٤٠٩	من موسيقى القرب		
١٤١٠	كلمة الشب		
١٤١١	منوعات غنائية		
١٤١٢	اشواق		
١٤١٣	أغان غنائية		
١٤١٤	نشرة الاخبار الخامسة		
١٤١٥	القرآن الكريم		
١٤١٦	ليالي الوتر		
١٤١٧	مليطيه المستمعون		
١٤١٨	بليطة دعوة		
١٤١٩	نشرة الاخبار الثانية		
١٤٢٠	شريط التايه		
١٤٢١	موسيقى خافتة		
١٤٢٢	اغنيان		
١٤٢٣	من الفن الشرقي		
١٤٢٤	موجز التايه		
١٤٢٥	عزفي وقائع قرتسي		
١٤٢٦	المساء والمساء		
١٤٢٧	ماذا لو كنت		
١٤٢٨	هذه القصص		
١٤٢٩	اغنيان تحفظها سميرة		
١٤٣٠	اليوم		
١٤٣١	جيشنا العربي		
١٤٣٢	نشرة الاخبار الثالثة		
١٤٣٣	من موسيقى القرب		
١٤٣٤	ماوراء الانياء		
١٤٣٥	في قصص الظنيل		
١٤٣٦	القرآن الكريم		
١٤٣٧	نشرة الاخبار المطية		
١٤٣٨	اغنية		
١٤٣٩	الارض الطيبة		
١٤٤٠	منوعات غنائية		
١٤٤١	من الحياة		
١٤٤٢	الخطاب بين		
١٤٤٣	نشرة الاخبار الرابعة		
١٤٤٤	من موسيقى القرب		
١٤٤٥	كلمة الشب		
١٤٤٦	منوعات غنائية		
١٤٤٧	اشواق		
١٤٤٨	أغان غنائية		
١٤٤٩	نشرة الاخبار الخامسة		
١٤٥٠	القرآن الكريم		
١٤٥١	ليالي الوتر		
١٤٥٢	مليطيه المستمعون		
١٤٥٣	بليطة دعوة		
١٤٥٤	نشرة الاخبار الثانية		
١٤٥٥	شريط التايه		
١٤٥٦	موسيقى خافتة		
١٤٥٧	اغنيان		
١٤٥٨	من الفن الشرقي		
١٤٥٩	موجز التايه		
١٤٦٠	عزفي وقائع قرتسي		
١٤٦١	المساء والمساء		
١٤٦٢	ماذا لو كنت		
١٤٦٣	هذه القصص		
١٤٦٤	اغنيان تحفظها سميرة		
١٤٦٥	اليوم		
١٤٦٦	جيشنا العربي		
١٤٦٧	نشرة الاخبار الثالثة		
١٤٦٨	من موسيقى القرب		
١٤٦٩	ماوراء الانياء		
١٤٧٠	في قصص الظنيل		
١٤٧١	القرآن الكريم		
١٤٧٢	نشرة الاخبار المطية		
١٤٧٣	اغنية		
١٤٧٤	الارض الطيبة		
١٤٧٥	منوعات غنائية		
١٤٧٦	من الحياة		
١٤٧٧	الخطاب بين		
١٤٧٨	نشرة الاخبار الرابعة		
١٤٧٩	من موسيقى القرب		
١٤٨٠	كلمة الشب		
١٤٨١	منوعات غنائية		
١٤٨٢	اشواق		
١٤٨٣	أغان غنائية		
١٤٨٤	نشرة الاخبار الخامسة		
١٤٨٥	القرآن الكريم		
١٤٨٦	ليالي الوتر		
١٤٨٧	مليطيه المستمعون		
١٤٨٨	بليطة دعوة		
١٤٨٩	نشرة الاخبار الثانية		
١٤٩٠	شريط التايه		
١٤٩١	موسيقى خافتة		
١٤٩٢	اغنيان		
١٤٩٣	من الفن الشرقي		
١٤٩٤	موجز التايه		
١٤٩٥	عزفي وقائع قرتسي		
١٤٩٦	المساء والمساء		
١٤٩٧	ماذا لو كنت		
١٤٩٨	هذه القصص		
١٤٩٩	اغنيان تحفظها سميرة		
١٥٠٠	اليوم		
١٥٠١	جيشنا العربي		
١٥٠٢	نشرة الاخبار الثالثة		
١٥٠٣	من موسيقى القرب		
١٥٠٤	ماوراء الانياء		
١٥٠٥	في قصص الظنيل		
١٥٠٦	القرآن الكريم		
١٥٠٧	نشرة الاخبار المطية		
١٥٠٨	اغنية		
١٥٠٩	الارض الطيبة		
١٥١٠	منوعات غنائية		
١٥١١	من الحياة		
١٥١٢	الخطاب بين		
١٥١٣	نشرة الاخبار الرابعة		
١٥١٤	من موسيقى القرب		
١٥١٥	كلمة الشب		
١٥١٦	منوعات غنائية		
١٥١٧	اشواق		
١٥١٨	أغان غنائية		
١٥١٩	نشرة الاخبار الخامسة		
١٥٢٠	القرآن الكريم		
١٥٢١	ليالي الوتر		
١٥٢٢	مليطيه المستمعون		
١٥٢٣	بليطة دعوة		
١٥٢٤	نشرة الاخبار الثانية		
١٥٢٥	شريط التايه		
١٥٢٦	موسيقى خافتة		
١٥٢٧	اغنيان		
١٥٢٨	من الفن الشرقي		
١٥٢٩	موجز التايه		
١٥٣٠	عزفي وقائع قرتسي		
١٥٣١	المساء والمساء		
١٥٣٢	ماذا لو كنت		
١٥٣٣	هذه القصص		
١٥٣٤	اغنيان تحفظها سميرة		
١٥٣٥	اليوم		
١٥٣٦	جيشنا العربي		
١٥٣٧	نشرة الاخبار الثالثة		
١٥٣٨	من موسيقى القرب		
١٥٣٩	ماوراء الانياء		
١٥٤٠	في قصص الظنيل		
١٥٤١	القرآن الكريم		
١٥٤٢	نشرة الاخبار المطية		
١٥٤٣	اغنية		
١٥٤٤	الارض الطيبة		
١٥٤٥	منوعات غنائية		
١٥٤٦	من الحياة		
١٥٤٧	الخطاب بين		
١٥٤٨	نشرة الاخبار الرابعة		
١٥٤٩	من موسيقى القرب		
١٥٥٠	كلمة الشب		
١٥٥١	منوعات غنائية		
١٥٥٢	اشواق		
١٥٥٣	أغان غنائية		
١٥٥٤	نشرة الاخبار الخامسة		
١٥٥٥	القرآن الكريم		
١٥٥٦	ليالي الوتر		
١٥٥٧	مليطيه المستمعون		
١٥٥٨	بليطة دعوة		
١٥٥٩	نشرة الاخبار الثانية		
١٥٦٠	شريط التايه		
١٥٦١	موسيقى خافت		

يكون الجو معتدلاً مع ظهور
كميات من السحب المتوسطة
والعالية وتكون الرياح جنوبية
شرقية معتدلة نشطاً أحياناً
وفي خليج العقبة تكون الرياح
شمالية معتدلة والبحر هادئاً
درجات الحرارة المتوقعة
المرتفعة اليوم كما يلي
المرتفعات الصحراوية
المنخفضات
الأفوار
البحر

0 / FFFFFF

٢٤٣٨٨	الطوازي
٢٣١١١	التجند
٢٢-٩٠	الإطفاء
٢٣١٨١	الشرطة
٢٤٣٩٤	الدفاع المدني
.. المكائن الخارقة	
٠٧	مكائن الاسلكية
٠٦	مضخات
٠٧	اسلاميات

وصلت حاشيتي الاسود
أردت
البيوتية



التي في العلم في الزمان

[illegible]

٤٥٨	الفجر
١١٥٢	الظهر
٢٥٢	المغرب
٥١٩	المغرب
٦٣٥	المساء

عمان : الجلاء والجامعة
 الزرقاء : الشعب وفادر
 مادبا : الشهباء
 جرش : الوفاء
 عجلون : عجلون الجديدة
 المفرق : كوكبي
 الرمثا : الظاهر
 البقعة : البقعة
 البقعة : البقعة الجديدة
 الشونة الشمالية : الشونة الشمالية
 عمان : عمان
 واد السب : واد السب
 صوبيع : صوبيع

معارض



لباس ملتصق بقطعة واحدة فقط وهو كما يلاحظ معروض أمام الشكل .

اتام مركز مستندات اللباس ومتحف فنية في مدينة مان معرضا لظهر جديد من معنى اللباس - السيكولوجية الاجتماعية للباس - او - الجاهز للظهور - وقد ساهم في اتجاه المعرض متاحف الاسولوارل وثالثت واسهت ذلك دور الازياء الزمينة مثل بالان وكاردان وشاتيلوتوريج وديور وقدمت نماذج من المستندات واللباس المعروضة . وتعرض ثوب الف متر مربع مختلف اعمال الابدعين الاختصائين للباس في عصرنا بشل البسة الظهور والبسة القاسية ، لذلك لان مظاهر اللباس المعقدة ترتبط غالبا باسباب ارتدائه ومكانه ووجاهته وابنه ، وهكذا يعتبر اللباس اولا دليلا للفرق بين الجنسين والطبقات الاجتماعية كما انه يمثل الوظائف والاختار الخالية.



رسم تانر في دار بمدينة بومباي

في نطاق الاتفاقات الثقافية الفرنسية الإيطالية يتم متحف القصر الصغير في باريس معرضا هاما من مدينة بومباي التي دفنت تحت وسائل بركان فيزوف عام ٧٩ م وقد تلوث علماء الآثار في بلدان عديدة على العمل في ناحية بومباي ونجحوا في ابراز جدران الخيطة واقتضوا آثار أجسام جثث في الوقت الذي ناجها فيه الموت ، كما اقتضوا الرسوم القاطرة التي كانت ترين الدور . ويقابل المعرض بظهور للحياة اليومية ونم بومباي ويشمل قسما للمستندات يعرض أشياء عتيقة وتماثيل صغيرة وقسما اخر للحديث عن تطور القصر والرسوم منذ العهد السابق لروما حتى التغير بركان مخوف وهناك اكثر من مئة رسم في الجدران لبراز اهم مراحل تطور بومباي عبر العصور .



المجتمع

* في حفل يعقد تم عقد قران السيد محمد احمد الموالمة على الاسرة ما علي المايمة ، وحضر الحفل كفيف من الامل والاصقاء .

* جبروك .

* احتفل السيد محمد عطا جاد والسيدة عقيلة بالسيد الرابع ايلاد طفلها ايهال .. تهانينا .

* احتفل السيد اسعد ابو الفرج والسيدة عقيلة بالسيد الخامس ايلاد طفلها بنال .. تهانينا .

* عاد الى ارض الوطن قادما من السعودية السيد طاهر المغربي والسيدة عقيلة .

* في حفل يعقد تمت خطوبة السيد عبد الحسن محمد عطا على الانسة سهام عطا ، وحضر الحفل كفيف من الامل والاصقاء .

* ميروك .

* غادر المستشفى السيد كمال حسن القافوري بعد شفائه من وعكة صحية المت به .

* رزق السيد عادل مضاعين والسيدة عقيلة مولودا انثى .

* سيباه - لورين - ، والوالدة والولود بصحة جيدة .. تهانينا .

* في حفل يعقد تمت خطوبة السيد عبد الحميد محمد هيسان على كريمة السيد عبد الرحمن العيشان ، وحضر الحفل كفيف من الامل والاصقاء .. تهانينا .

* عاد الى ارض الوطن السيدان خليل خريس وعبد الكريم بدور بعد قضاء اجازتهما في اوروبا .

* غادرا الى المانيا السيد عبد الله البطيئة للاتحاق بعمله هناك .

* باشر الدكتور زياد القسوس عمله في مستشفى القبة بعد اجازة قصيرة .

* رزق الدكتور يوسف القسوس والسيدة عقيلة في الولايات المتحدة مولودة انثى .. ميروك .

* يحتفل اليوم السيد راشي بدور بعيد ميلاده ، وميقم بهذه المناسبة حفلة شبة لاصقته .

* تهانينا .

* رزق السيد محمود شعلان والسيدة عقيلة مولودا ذكورا .

* جملته الله من ابناء السلامه .

* سيباه - عبد الدين - .

* جملته الله من ابناء السلامه .

* ميروك .

* في حفل يعقد تم يوم الجمعة الماضي عقد قران السيد عبد المخلق كرشان على كريمة السيد فارس كرشان .. ميروك .

* احتفل امس السيد احمد الحديدي والسيدة عقيلة بالسيد الخامس ايلاد طفلها مير ، واقاما بهذه المناسبة حفلة شبة حضرها الامل والاصقاء .. تهانينا .

* احتفل السيد عبد الله علي ملكاوي والسيدة عقيلة بعيد ميلاد نجلها حائل ، واقاما بهذه المناسبة حفلة شبة حضرها الامل والاصقاء .. تهانينا .

* رزق السيد قاسم عبد الله الروسان والسيدة عقيلة مولودا ذكورا سيباه خالد ، والوالدة والولود بصحة جيدة .. ميروك .

* احتفل السيد خيري ابو ميله والسيدة عقيلة بالسيد الاول ايلاد طفلها تهاني ، واقاما بهذه المناسبة حفلة شبة حضرها الامل والاصقاء .. تهانينا .

* اقبلت الهيئة التدريسية في ثانوية الكبير حسن بريد حفلة وداعية للامانة يحيى غرايه بناسية نقله .

* جرت مباراة لكرة السلة بين فريق مدرسة جرش الثانوية وكلية الحسين الثانوية بسمان على ملاعب كلية الحسين ، وقد اسرعت المباراة عن فوز فريق مدرسة جرش بـ ٥٤ اصابة مقابل ٥٣ .

* اجتمعت الهيئة الادارية لقوسية كشافة لواء جرش برئاسة السيد هاشم ابو مود متصرف السنواء وقررت دعوة الهيئة العامة لاجتماع عام يوم ١٤ الجاري لاتخاذ هيئة ادارية جديدة .

* تماثلت الانسة غاطية موسى الميادي للشقاء بعد ان اجريت لها عملية جراحية تكلت بالتجاح .

* غادر المستشفى العسكري السيد ابراهيم هشلان بعد ان اجريت له بعض الفحوصات الطبية .

* في حفل يعقد تمت خطوبة السيد حسن محمد حدان على كريمة السيد محمد ابراهيم ، وقد حضر الحفل كفيف من الامل والاصقاء .. ميروك .

* يحتفل الطفل زياد خريسان المجالي بالسيد السادس ايلاده ، وميقم بهذه المناسبة حفلة شبة حضرها الامل والاصقاء .. تهانينا .

* احتفلت مدرسة الكنة الثانوية بيووم الطالب الشبيب وقد اتي عدد من المعلمين والطالبات كتفيات بالمقامة وحضر الحفل عبد كير من الطلبة واولياء امورهم .

* احتفل السيد عبد الهادي علي جراد والسيدة عقيلة بالسيد الاول ايلاد طفلها مازن ، وقد اقاموا بهذه المناسبة حفلة شبة حضرها الامل والاصقاء .. تهانينا .

* في حفل يعقد تم امس عقد قران الدكتور سليم سعيد صبري المدرس بالجامعة الأردنية على الانسة نوال توفيق القدومي وقد اقيم الحفل على اهل العروسين ... تهانينا وميروك .

* احتفل السيد حمد عوده الطنيطي والسيدة عقيلة بالسيد الاول ايلاد طفلها غراس ، واقاما بهذه المناسبة حفلة شبة حضرها الامل والاصقاء .. تهانينا .

* غادرا زوجها الى البحرين السيد عبد العظيم عبد اللات بعد قضاء اجازته بين الامل والاصقاء .

* في حفل عتيق يعقد تم يوم امس الاول زفاف السيد حسين ميسند السيد على كريمة السيد محمد صالح كويان وقد حضر الحفل كفيف من الامل والاصقاء .. ميروك .

* اقامت العائلة لخاله عبد الله الطري الشيمة الرابعة من عمرها الجديد وقد اقام والداها بهذه المناسبة حفلة شبة حضرها الامل والاصقاء .. تهانينا .

مع الناس

للمراجعين .. غدا للمراجعات .. فورا !

كلنا نعلم ان الامتحان من الترتيب وهينته على جهازنا الاداري .. غدا ما يذهب احدا على موعد الذي حددته المواقف المختص للمراجعة وفي لحنه مسما كلمة (كره) .. التي اصبحت تطلق بصفوة والية من معظم موظفينا ، وحتى دون ان يستنوا لسؤال الوجه وما هي دواعي المراجعة ! . وهذا طبعا اذا كان المراجع (خشيما) .

اما اذا كان من (الجنس اللطيف) فان الصورة تسمى لينا ، لما ان تدخل اعداهن حتى يهب موظفنا واقفا وهو يتعثر بكلمات الترحيب التي لا حصر لها ! ، ويمسح مكتبه بالحركة والتشامت حتى تنفثي المعاملة ، ويقدمنا والجنسية المواطنة تطبو شفيعه .

والان كلمة صغيرة لموظفينا الخفصل .. (الجنس الخشن) يطالب بالمساواة .. ما رايمك ؟

في سينماتنا .. لا حاجة للصوت - قرقشة - التسالي تكفي !!

ظاهرة معروفة جدا لدى رواد السينما في بلدنا ، وهي تصميم البعض على شراء (زرف) ملود بالتسالي مع كبل بطلقة ، ويقتونه محبينا في جويهم حتى يبدأ التعليم ، وكان موعد (القرقشة) لا يد وان يتدعى مع العرض ! .

وانت سيدالحظ (طبعا) اذا جاء احدكم وجلس بجانبك او خلفك .. استمتع بجو لطيف جدا ، يمكن جو سينماتنا « الجيدة النهاية جدا » . وذلك نتيجة للزاد المتزايد من عدم صلياننا ، ومدايسة التشور الرقيقة لرققشة وانفسك .. وهذا طبعا في السينمات القديمة التي تسمى جوارحنا القديمة .

والاستان (لفتيش القسوس) ، لتسمك اشجى التفتيح الموسيقية .. وهذا سيجعلك تسمى الصورة التي املكك وتذهب في افئدة خالته مع اللحن الرابع ! .

رغبة باصليان يا جماعة ..

هاشم خريسان

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

تغير في حياتك المعاطية الى التامل ، التشاوم بشل التفكير والحركة .

* برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

كتاب يفتح بخلاف وقتي ، حاول اصلاح الامر قبل ان يفت الوقت .

* برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

وتر بعض المال للتعجيل ، شكوكك تتبدد بفضل البراهين على كل حال الفرة هدأة .

* برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

تتأثر براء النحر سريما ، اعتمد على نفسك ، رسالة من الخارج تسمعك كثيرا .

* برج الاسد ٢١ تموز - ٢٠ اب

دموعك تتلغى خلايا بشخميات بارزة ، دم لادي اعتمد على نفسك اكثر .

* برج العقراء ٢١ اب - ٢٢ ايلول

تتف على مفرق والمجول بخيالك لا تخشي شيئا حظك حليق .

* برج الميزان ٢٢ ايلول - ٢٢ اكتوبر

لا تشتت شيئا لجرد لذة الشراء زواج قريب لك او لاحد افراد العائلة .

* برج المقرب ٢٢ ايلول - ٢٢ اكتوبر

يوك ملي بالفرح والسعادة ، تطورات سريعة وغير متوقعة ، النهاية افضل بكثير من البداية .

* برج القوس ٢٢ اكتوبر - ٢٢ ايلول

قضية عائلية تتبلور بعد تعقيدات عديدة ، ربح مادي وثق ، تلق نفسي بخلقك فابعد عنك .

* برج الجدي ٢١ اكتوبر - ٢٠ ايلول

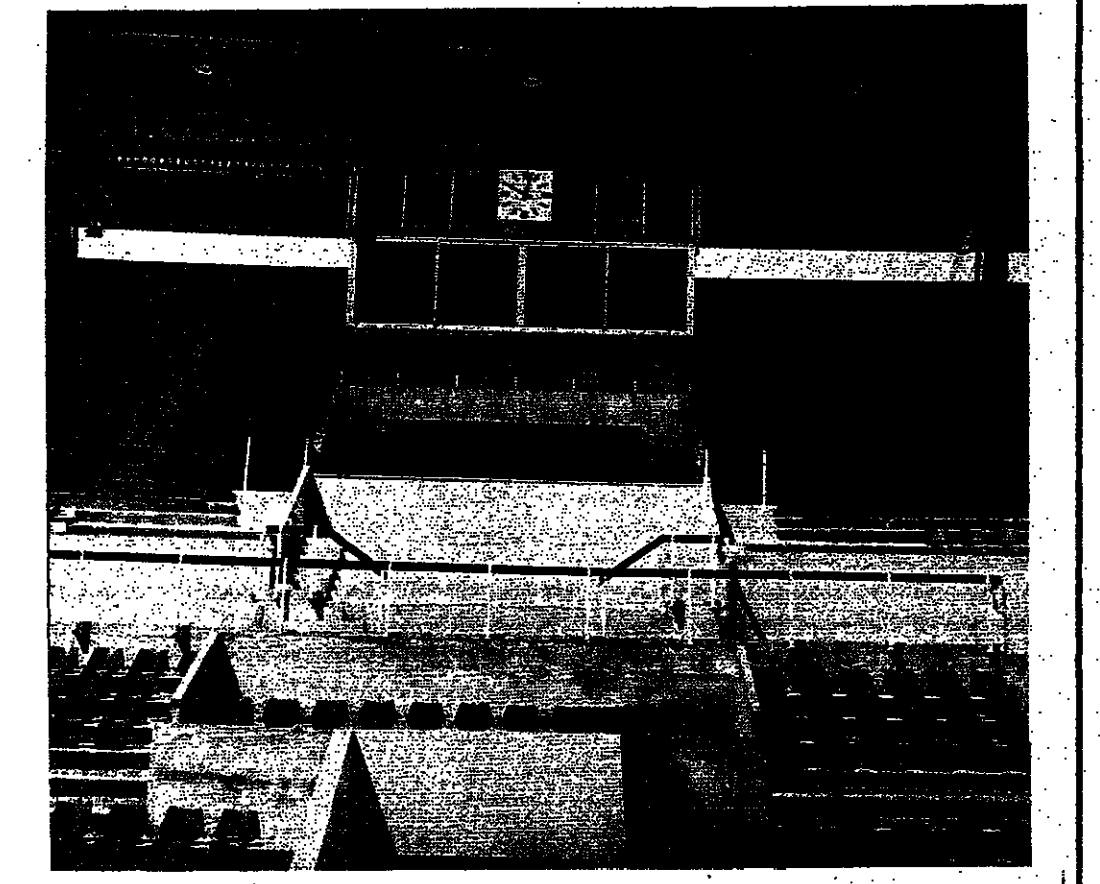
زيادة في دخلك من ارض او عمار ، تعاوم مع من تحب وتعاون اكيد مع الجميع .

* برج الدلو ٢٠ ايلول - ١٨ شباط

مسألة لها علاقة بمستقبلك او مركزك عتيق مكن حبيورا .

* برج الحوت ١٩ شباط - ٢٠ اذار

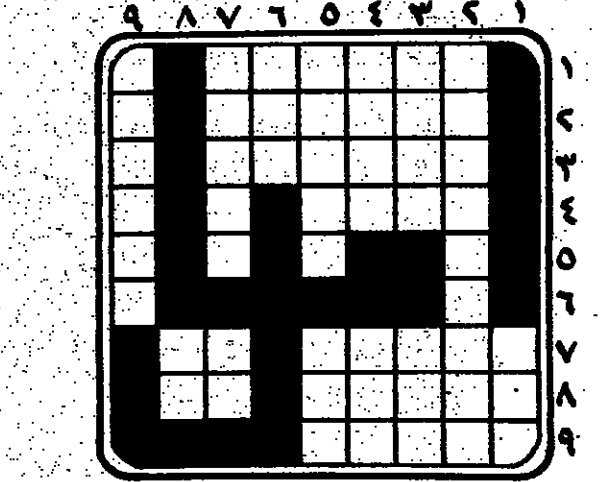
فرق نفسك في العمل وهذا يؤثر على صحتك ومزاجك تطورات سارة في اسواق حياتك السلية .



بانتظار المباراة ..

الكمات المتقاطعة

اعداد : هاني ابو الليل - التلفزيون العربي



حل الشبكة السابقة

افقيا :

- اسم علم مركب
- عاصمة اوروبية غربية
- عاصمة اوروبية شرقية
- انجد
- ...
- ...
- عاصمة دولة اجنبية - في التيم
- حكة - اله
- السهل معكوسة

عموديا :

- للتخدير
- رئيس عربي راحل
- عاصمة دولة شرقية - اسم
- خلجان ارمني
- قرية تابعة للخليل - يلك
- كم ثمر جفيرة ، الاسم الاول
- القيمة في التلفزيون العربي
- من استبسل
- القة - بين اثنين
- من التبهات معكوسة
- اله الضب

افقيا :

- عبد المطلب
- بيتون بلدي
- سلم - اسم
- ثيرون - وم
- مولى - ي - زن
- ي - ي - ي
- موسوليني
- موني - ي - ي
- حسن - مهنا

عموديا :

- حجج - حجج - ح
- يقاق - حرق
- م - ي - ي
- او - ي - ون
- ن - و - سلم
- م - ي - ي
- م - ي - ي
- م - ي - ي
- م - ي - ي

<p>١ - انتقام الاطفال الكراسي الصيني</p> <p>٢ - ابن الحنة</p> <p>تقديم شوقي ، زهرة الطي</p> <p>نجوى فاود ، محمود الميجي</p> <p>الحفلات : ٧.٠٠ ، ٤.٠٠ ، ١.٠٠</p>	<p>تقديم</p> <p>الظم الهندي الكبير المعني اور انسان بالالوان</p> <p>بطولة : وارمندر ، سايرا بانو</p> <p>مع شوبرت ميايرة رويال</p> <p>الحفلات : ٧ و ٣ و ١٠ و ٣٠</p>	<p>١ - انالاز بالالوان</p> <p>شامي كايور - جينا ماني</p> <p>٢ - سياتة التتقم</p> <p>لي فان كليف - وليم بيرجر</p> <p>سكوب وملون</p> <p>٧.٠٠ ، ٤.٠٠ ، ١.٠٠</p>	<p>تقديم</p> <p>احب زوجتي</p> <p>بطولة : البوت جولد ، براند فلكورا</p> <p>سكوب بالالوان</p> <p>الحفلات : ٣.٠٠ ، ٤.٠٠ ، ٧.٠٠</p>	<p>تقديم</p> <p>الظم الذي لم تقاموا له</p> <p>عزلا من قبل</p> <p>وحوش الكرائيه</p> <p>اربع حفلات يوميا</p> <p>٣.٠٠ ، ٤.٠٠ ، ٧.٠٠</p>	<p>تقديم</p> <p>الظم القوي نظم فلكوري</p> <p>الحفلات</p> <p>بالالوان</p> <p>بطولة اعظم بطلان الكراسي</p> <p>المعنيين ويطه الكراسي لولن لي</p> <p>الحفلات : ٨.٠٠ ، ٤.٠٠ ، ١.٠٠</p>	<p>تقديم</p> <p>الظم العربي الكبير</p> <p>اسو ربيع بالالوان</p> <p>تقديم شوقي ، نجاة فمي</p> <p>تقديم الفتن ، يوسف فخر الدين</p> <p>ساح حضوره والحيرة ليلي جيل</p> <p>الحفلات : ٧.٠٠ ، ٤.٠٠ ، ١.٠٠</p>
---	--	--	---	--	---	--



يوكوا .. القائد إلى العالم

سلامة ..

وحرب الآخرين

كيف يعيش الآن .. وبماذا يفكر - شويشي يوكوا - هل تذكرونه ! من يذكره ، يتذكر كيف استقبل العالم بالدعشة خبر العثور على الجندي الياباني - يوكوا - في جزيرة غوام ، بعد ٢٨ عاما قضاه وحيدا في الجزيرة بعد انتهاء الحرب العالمية - واستطاع خلالها ان يدجن الطبيعة من حوله ، وان ينسجم من حياة العالم وتوتراته ، بعد ان ذاق مرارة الحرب الكونية كجندي فيها .

خلال الثماني والعشرين سنة في جزيرة غوام ، استطاع يوكوا ان يصنع لنفسه سلاما خاصا ، وحين سأل الصحفيون ، بعد العثور عليه ،

هل كنت تعرف ان الحرب انتهت ؟

اجاب : كنت اعرف ان الحرب انتهت بالنسبة لجزيرة غوام على الاقل .

كان الجندي الياباني السابق متاكدا من ذلك

وكان كافيا بالنسبة اليه هذا السلام المفروض على رقعة الجزيرة ، فلزمها مدة ٢٨ سنة وتغطي يامنه وسلامه ، ولم يحاول ان يعرف اثناء تلك السنوات ، كيف كان العالم ينزل اكثر واكثر على مزالق الطامع والتناحر والحروب الساخنة والباردة ، واغتصاب الحقوق وتسوية العدوان وحياته .

وحين انتشلوا يوكوا من جزيرة سلامه النفسي العميق ، اعادوه ثانية الى العالم عبر العيون الدهشة ، ووسائل الاعلام التي احتلت به لايام ، كظاهرة مسلية سقطت على السطح المتوتر لحياة العالم واحدثت اهتزازا مترا ، ثم ترك الجندي الياباني يسقط ثانية في المصيدة المطبقة حول انسان هذا العصر .

قد يكون يوكوا بدا الان يكتشف الخدمة التي اعيد بها ليخرج من جزيرة غوام ، ويخرج بالتالي من امنه النفسي ، والفته الحميمة مع سلام الجزيرة المهجورة ، وتدجينه للعالم الصغير فيها .. وانه سيفقد كل ذلك الان ، بعد دخوله من جديد في حياة العالم المازوم ، المتفتح .

ولكن يوكوا ، قد عبر البوابة ، وماله من مفر الان فكيف يفكر ؟ وكيف تلوح له ذكريات سنواته التي قضاه في جزيرة غوام .

هل يستطيع الجندي المهجور لمدة ٢٨ عاما ، ان يستعيد التوازن بينه وبين العالم المتوتر بعد سنوات الطمانينة تلك . وكيف سيجتاز مسافة الغربه بينه وبين الآخرين فيه ؟

وما هي الذكريات التي تطفو الان على سطح وعيه اهي ذكريات الحرب العالمية بفواجعها ؟ ام ذكريات سلامه الخاص في الجزيرة قبل اعادته ثانية الى عالم الآخرين الذين ادخلوه الحرب وما زالوا يضعون العالم على حافتها .

مسكين الجندي الياباني شويشي يوكوا ، ففي تجربة حياة واحدة خدعه مرتين : مرة حين اُحم في حرب الآخرين ، ومرة حين اُعيد الى سلام الآخرين .

جمال ابو حنبلان

ماريو بوزو

عن «العرب»

ما زال فلم «العرب» يحظى في جميع البلدان التي تعرض فيها نجاحا لم يعرفه تاريخ السينما ، ولم تشهد شيايبه المذاكر مثله بالنسبة لأي فيلم سابق ، فقد كسر هذا الفيلم من حيث المردود المالي جميع الأرقام القياسية ، إذ بلغ دخل حفلات عروضه الأولى في الولايات المتحدة وكندا حوالي ٨١ مليون دولار ، ووصل مدخول تلك العروض في العالم الي ١٢٠ مليون دولار ، بينما لم يحقق فيلم «ذهب مع الريح» الذي ظل لزم طويل يحتل المرتبة الأولى من حيث المداخيل أكثر من ٧٧ مليون دولار من عروضه في العالم .

وفلم «العرب» مأخوذ عن رواية بنفس الاسم «ماريو بوزو» تصور صراع عائلات المافيا المهاجرة من جزيرة صقلية الى امريكا والتي تحكم عصاباتا في العالم السفلي من مدينة نيويورك والمدن الامريكية الأخرى .

ومع ان هذا الفيلم قبله الرواية قد رُفعا ماريو بوزو الى اوج الشهرة ، وانتقل من ضيق الوضع المعيشي الذي عاناه طويلا ككاتب غير مشهور ، فأصبح اليوم من أغنى الكتاب الذين يجنون ثروة طائلة من عملهم الكتابي ، إذ حقق له الكتاب في بداية نزوله الى الأسواق ٤١٠ ألف دولار ، وتخطى كل الأرقام القياسية في التوزيع ، حتى ان ناشرة اعاد نشر كتاب بوزو القديمة مستغلا شهره العرب للترجمة لها .

كما انه كان يقاضي ٥٠٠ دولار اسبوعيا أجور كاتبي السيناريو للفلم ، ثم تعاقد على حصة ٢٥٪ من الربح المسافي للفلم ، ويمكن بذلك تقدير المستوى المادي الذي رفقه اليه روايته «العرب» بعد ان جاني

من الحاجة المالية أثناء سنوات كتابة أعماله الروائية السابقة . مع ذلك فان ماريو بوزو يشير الى روايته «العرب» ببعض المرارة حين يتحدث عن مستواها الفني مقارنة بأعماله الروائية السابقة ، إذ ما زال يعتبرها رغم نجاحها الياسر ، الأقل تحقيا للشروط الفنية بين أعماله كلها .. وانها تعتبر متدنية المستوى بالمقاييس لرواياته التي لم تحقق نجاحا يذكر مثل روايته ، ميدان التفاضل الأسود ، التي نشرت عام ١٩٥٥ ، و «السائح المحظوظ» عام ١٩٦٥ .

وهو نفسه يقول عن العرب : لقد كتبتها بقصد الحصول على المال .

ويمتثل لم يكن يتوقع ان يتحقق المال على هذا النحو ، ولا ان تلاقي الرواية مثل هذه

نجاح باهر وقليل من المرارة



مارلون براندو لي (العرب)

(ماريو بوزو) مؤلف العرب

الذي يعجز الاعطاف للمهام والحين في حياته الفنية .

وكذا كان العرب ذا اثر كبير وغير متوقع بالنسبة لثلاثة : شركة برامونت ، التي حقق لها أكبر نجاح ومردود مادي في تاريخ إنتاج السينمائي بعد ان كانت تعاني من صعوبات مالية كبيرة ، شأن شركات الإنتاج كلها في هوليوود ، وبالنسبة للكتاب ماريو بوزو الذي وضعه في طليعة الكتاب القرويين ، وسقط يعني ثمار هذا النجاح ثروة وشهرة لسنوات عدة .

ثم ، وبالأخص لمارلون براندو الذي حصل انظم من بيوتته فلم آخر لاقى في نجاحا مائلا ، هو فلمه «آخر تانغو» الذي يثير اليوم ضجة كبيرة ايضا يعرض (او يمتع عرضه) الا ان العرب - يقال للفلم

الامر ذاته حدث لبطل الفلم «مارلون براندو» ، إذ اعادته فلم العرب ، وبشكل باهر ، الى واجهة التجوم السينمائي الذين عرفوا أكبر نجاح بين جماهير السينما على امتداد تاريخها ، بعد ان كان قد احتجب لسنوات ، بعد عدة سنوات فنية ، وانها كانت حياتية أيقنه في الظل ، حتى جاء دوره في فلم «العرب» الذي جعله من أشهر النجوم في العالم ، ويؤمن عنه يجاوز عظم ممثل (او يمتع عرضه) الجائزة ، وامتنع عن حضور الحفل الذي أقيم للاحتفاء به .

وإذا كان براندو قد قام ببطولة فلم آخر لاقى في نجاحا مائلا ، هو فلمه «آخر تانغو» الذي يثير اليوم ضجة كبيرة ايضا يعرض (او يمتع عرضه) الا ان العرب - يقال للفلم

«بوجمه بو حدة» :

مثل وكاتب من الجزائر يغزو مسارح فرنسا

الجزائري - كاتب ياسين - وفي فيلم - وغدا للخرج القنوني ابراهيم باباي .

هذا المثل لفت اليه الانتباه كاتب مسرحي في روايته المسرحية التي ظلت تشرت في مشهورات ، بين اوسوالد بياريس في مجوعة - المسرح الجزائري ومسرحية الجديدة بعنوان (الارض الدعومة) وبطلها السياسي ان صح القول هي سيرة شحات تقيت كاتباها وراحت تدور كل شيء في طريقها .

وإذا ما حاول احد ان يوثقها ويكتب عنها فتكون تحولت فوراً الى سيرة مصفحة ترش الرصاص حولها .

والمرحبة ترمز لحياة نسلانين باليسر وفقره يقيمون في اقواخ حقيرة حول إحدى العوامم الكبرى .

وتتميز مسرحية - الارض الدعومة - بموارها اللغز الذي تشترك فيه الاسئلة والابوية لتطعي صورة لعدة الحيات التي يعيشها اولئك الذين تدور حولهم .

والى جانب ذلك تتوجه في داخل المسرحية الرؤى الشعرية والواقعية ، وتتل على فترة بارعة من المثل الكتابي في التقليل من خلال جمع الاختصاصات وتطليها .

ومع ان الكاتب يستفيد من استلهام التراث الثقافي الجزائري ، الا ان المسرحية ذات شمول يتخطى على القلة الكلاسيكية في جميع البلدان اللدبية .

وقد أكد خلالها بوجمه بو حدة قدرته ككاتب مسرحي يغزو حياطة باريس الثقافية ، الى جانب قدرته كمثل التي اكدها في ادواره المسرحية لامن الركعة الجديدة للمسرحية

تتم على مسرح احدى ضواحي باريس مسرحية جديدة ظلت اليها انتهاء النقاد والجمهور المسرحي بشكل كبير ، وموضوعها يدور حول فترة مميزة من التاريخ الفرنسي أيام لويس الرابع عشر الذي كان يقبض بضمي الكوك .

المسرحية ذات عنوان طريف ، هو «ربيع القبعات العمر» .

ولم يكتف الخرج بإحداث التمس الجاهزة ، بل اراد ان يبرز بها عن طريق الاخراج الى صورة التمسال الحديث في البلدان الاسيوية والافريقية ضد المستعمر الاجنبي من خلال الأحداث التاريخية في المسرحية والتي تتناول ثورة التلحين على الملك لويس الرابع عشر عندما قانته حاجته الى المال اللام لعروبه ، التي استضاف أملاك الفلاحين ، فانتشرت بهذا حركة مقاومة داخلية ، احييها

ولتميل الرمز الذي في المسرحية ، واعطاها مضامين معاصرة ، امتد الخرج الدور الرئيسية الى ثلاثة افريقيين ، احدهما من - التوفو - ويقوم بدور غلام ثائر من مقاطعة بريطانيا الفرنسية الآخر من - مالي - في دور الضربة المقروضة على الملك ، ويطلب دورا يشابه المسخ أو المفريت الذي يقضي تلك القربة المتيقة البعوضة من ذلك العهد .

اما دور لويس الرابع عشر وهو الدور الرئيسي فقد استند الى المثل الجزائري - بوجمه بو حدة - الذي ابدى من خلاله براعة كبيرة .

وبو جمه بو حدة الذي استقطب اهتمام المهتمين بالمرح في باريس سواء كممثل مسرحي وسينمائي ، في ادواره السابقة في مسرحيات الكتاب

مع الشاديين في الادب

حسني ترو

أكثر من شباب سألني : ماذا فعل ؟ لقد درست العربية ولا جدي قادرا على القراءة من قصص ، ويقول الآخر : اني اجد في نفسي ميلا لكتابة القصص ، او انني احب الشعر وانتقد لكتلي لا اجد ان ما اتقنه نوبال .

وانا اتضح لهم بما قاله العرب قديما وما قال به المحققون من غير العرب : فحين لا يرى انه لا يسد لشاعر ان يحفظ مائة بيت واي شام ، هذا من جسد الشعر ما عدا حفظ الكثير من كتب الله ومن الإجابات الشريفة .

كما انه لا يد للحبيب او الشاعر ان يخطو بالفاص ويسمع انوارهم وامثالهم ويقتفه فيها ويعرف احوالهم ، وينطق في نواحيهم فكثيرهم .

وقال لين يوتانج الابن الصيني الصيني الصيني الصيني من اراد ان يكون امييا فليعلم ان يختار قمة من القمم العالية فيحفظ لثريا الشعر ان كان شاعرا ، والمثل ان كان نثرا ، واذ ذلك فانه يستطيع ان يلقه : ومع الأيام يتكون له اسلوب الخاص كما لا يد لسلايين ان يعرف لغة الناس من حولهم من حفظ بما سمع واذ ذلك يتكون امييا .

وتحين تعرف ان حمدا الرواية هو الذي اخذ الشعر بما كان ينظمه ويقد به ، كتبت القاصي زاعما ان هذه القصيدة للبلبل في احد اجداد المبروح مثلا .

وهو لم يبلغ تلك الغزلة الالجدوة حفظه وغزارته وليس النصف الرواية والقصيدة على خلق الاديب وتكوينه ، بل لا بد ان يكون هناك الموهبة والادب والاتجاه النفسي والخلق ، وانما اؤكد على الآخرين ، وذلك لان الشاعر العربي منذ كان كان يذوق عن قبيته ، ويضرب بكارمها ويذب عنها وشراء العربية في النصف الاول من القرن العشرين عظام ما تجد امهم من التخلف او ما تلقاه من الحيف والظلم ، فسادوا بملهم ودافعوا عن حقوقهم ، والتزموا بكل ما يقربها وما يورثها .

قلت هذا في باب النظم ، وفي باب القراءة لا حدود لما يقرا الاديبي في قلة وفي الفسوس والعلوم ، ان لا يد من مشاركتها فيها ومعرفة لها .

لما استعجز العرب في العراق واصبحوا اغريق القرون الوسطى ، لم يعد الاديب مقصورا على التهجيب ، بل اصبح كما قالوا : الاديب هو الذي من كل علم يظرف . طبعاً مع ان الالات المكتوبة من اللغة والنحو والبلاغة ، قيل ان المتجني سئل عما جاء في العربية على وزن فاعل (ي كسر الفاء) فقال علما حجلي ونظري . ثم فلتوا قسي القواميس اياما فلم يجدوا سواها من غير تلك في اللغة .

وقال ابو العلاء المعري : ما مر في هذه الدنيا ينو زمن ، الا وعندي من اخبارهم طول وقالوا كان الجاحظ يكتري كلكتين اللواتين ويأمن فيها اي المكتبات ، وقيل في وفاته انه كان مفلوجا وسقط رف الكتب فاجلج عليه ، وقد بلغ من اكبر عتيا .

وفي مقابلة تلفزيونية للمفكر حسي انيب المصير ، سأل بيم بلصح لناديم ، قسبال ان يقرأوا اكثر مما يتكثرون ، وانما عرفت ان فريقا من اكابر اديباء مصر كانوا في القليلة عرفت اي دافع يدفعه لئلا يذلل لقلول ، فهو في هذه السن متأخرة يقرأ له ست ساعات يوميا .

ان اشعار المعارف التي ينبغي لاديب ان يلم بها قليلة ، ثم انه لا بد من الاستقصاء والمتابعة والجلوس على اقدام الحكمة ، والتأمل والتفريق حتى يبلغ الاديب الغزلة الرفيعة ، اللازم لتلمسنيين في هذه الضائقة ، وهو بذلك مستطع ان يشق طريقه في هذا الزحام .

والفن يعامله لا يقل الاوساط فان اي قصص في الإنتاج الفني يذهب برواه ، وتتقني الروعة عنه ويصبح شيئا عاديا دون ان يبلغ التأثير الطويل .

قال للشاعر الروماني فيرجيل : ان الالهة ويالكي الكتب لا يرضون عن اوساط الفن .

وقول للشاديين في الاديب ما قاله ابن الفارض في الحب فمن لم يمت في حبه لم يضر به ، ويون اجتهاد النحل ما جتهد النحل ان من المكن ان حال شهادة المفكره في الاديب ان يكون مدرسا في اختصاصه : غير انه لا يكون امييا الا اذا كان له حس الاديب .

وفي واقع الحياة ان الانسان قد يكون شاعرا او اديبا ، غير انه لا يكون انسانا طيبا ، فهذا المحظية ، كان شاميا لمحا في الطب ساقط المروءة ، لكتنا في وقتنا هذا نحتاج الى الخلق في الاديب ، انما بحاجة الى زهير ابن ابي سلمى ، وايي للعلاء المعري ، وايي الطيب المتني ، وذلك لان الاديب ، في مقلتي واعتقادي ، هو خزانة اليوم فلا بد ان يكون من الفصح الجيد ، ولا يد ان يكون فاضحا تشبهه النفس والحين ، لنجد الذاق

انما في امس الحاجة الى الكلمة المسؤولة وقولها انسان مؤمن عارف بما يقول ، حتى تبلغ السماع وتستقر في الالفة تخفف عن الناس عاء اليوم ، تسليهم وشربهم وتثقل امالهم انما نحب ان نقرأ الكلمة التي نفهمها ونطبلل اليها .

وان الذي في طوله ان يقرأ ابن المقفلي الجاحظ او الاصبهاني يجد انه في حضرة استاذ عظيم وصديق كريم ، فترتاح نفسه ، ويعدا باله : هؤلاء واشياهمهم في امينا العربي يتكثرون كما يكتب اكابر اديباء الغرب من حيث دقة المعنى وسمو الفكر وجمال التركيب وسبقها مع مسادة غزيرة .

ايها الاخوة الشاديين قسي الاديب ، انكم حين اقرتم مناعة الاديب ، انما اقرتم طريقا من اتيل الطريق واعسرها واصعبها سلكا ، فجدوا كل الجسد وانشطوا كل النشاط ولا تتركوا اليها الجديفة في طباعة الفهراد يرضف يرضف قسوق بعض سطر فيه كلمة وخال فيه كلمتان ، وخال فيه يفتح كلمات لا ترمس صورة ولا تادي معنى .

ان هذا الذي يسمى الاديب الكلاسيكي من القدماء والاحداث هو الذي قالت فيه كتب الجاحظ تعلم النقل اولا والادب فانيا ونحن بحاجة الى عوالمك المشاهدة الطامحة ، وبنيانكم الخمسيني وعوالمكم الجياشنة ، والكلمة الله الى الخبير .



سيفتيا ملكين الرخامية ، ٢١ عاما



ديليا وبه نكر النساء ، ٢١ عاما



سيفتيا ملكين الرخامية ، ٢١ عاما



ديليا وبه نكر النساء ، ٢١ عاما

ثالثو الجمال لعام ١٩٧٣

وقرايين العدسة

من الممكن التثوي ان جمهور السينما ، سري الكثير من الصايا الحصنات الثلاث ، اللواتي التقطن جون مك كالوم ، ليكن قرايين شهية لعدسة الكاميرا من اجل العام الجديد ١٩٧٣ .

والصايا الجارفات ، والتجرفات ايضا ، قد خشن الى الابد على مقيم عام ١٩٧٢ ، وما يصمه عملن كمكافج موديل او غير ذلك ، بينما اتقطن بابنصايات جربة الطريق الصاعد لعام ١٩٧٢ . وقد لا يكون كافيا اتين مشن الحياة المهينة لموديلات الثروة ، ولكن من هذا الثلاث الجبالي العرب ، سيفتيا الزمان ويسنج التبيذ وزخما جماليا هالكا امام عيني الكاميرا .

سيفتيا ملكين

سيفتيا ملكين الرخامية ، ملكة الحسن ، عمرها ٢١ عاما ، عملت مودلا مدة ثمانية اشهر ، ونادرا ما كتبت نجدها انك لحظسة خارج انتملكها في العمل كموديل . والحقيقة انها استطاعت ان تحقق الثلاثة الاولى بفتان صدمها ، وعاجبة كل مرة منها ، عندما ظهرت صورتها على غلاف مجلة - بينت هاوس - ، وكثت في السابعة



الجديد القديم



خلافا لما توقعه بعض المراقبين الغربيين فان جلالة الحسين لم يطرح مبادرات خارقة للعادة على مائدة محادثاته مع المسؤولين الاميركيين .

وفي مجال الحصر نستطيع القول بان هؤلاء المراقبين المرتبطين عادة بالميكانيكية الاعلامية الصهيونية : حاولوا تهيئة قطاع الرأي العام الانجلي سكسوني بشكل خاص لبلادة اردنية منتظرة ، تتضمن تنازلات حيوية بحيث

تهدد لمعد معاهدة سلام ثنائية مع اسرائيل . وقد ساهبت بعض الاصوات العربية بدعم وجهة النظر تلك من خلال تكريس خطتها الاعلامي الموجه ضد الواقع الاردني

الراهنه . كنيته كمرستها شبكة العلاقات العربية المستقلة يمكن . وبطبيعة الحال فقد افرغت محادثات الحسين ضمن هذا الإطار كافة دعاوي

الاستنتاجات المكونة من مضامينها ، وارست - بمنهجية - ما يمكن وصفه باستقرار الاذنية الخارجية منذ انتهاء معارك الالام الستة : الرغص التام لمفهوم

الحل الجزئي مزميا كان ام اردنيا دون تكامل مسبق مع صورة الخلل الشائكان ، والتفتت بالحق الشرعي الاردني في الضفة الغربية

والقدس العربية : واهرا التأكيد على الاطار العربي العام لاية حلول سلمية في وضع مستقبلي يمكن . وبطبيعة الحال فقد افرغت محادثات الحسين ضمن هذا الإطار كافة دعاوي

نحو ارساء نموذج لتحليل السياسة السوفياتية الخارجية "١"

دوافع الصراع ارسست علاقات القوى بين الثلاثين والاربعين

عبر كافة الدلائل الى ان أوروبا الغربية أصبحت في جمر الرحلة الحاصلة من التعاضد السلي العربي والتفريق القوي بين الشرق والغرب في الحالات الحرجة والصعبة والسياسة والتكنولوجيا الحديثة التي حالت بروز الامم الاصلية الأوروبية كقوة استقطاب دولية محبة . أصبحت في طليعة علم الازمنة لاهتمامات السياسة الخارجية السوفياتية . وفي عالم مليء بتطلي لاهتمامات السياسة الخارجية السوفياتية وبروزاتها ، خصوصا بصورة

- (١) ON WAR (3 VOLUMES) — CARL VON CLAUSEWITS
- (٢) THE BRAIN OF THE ARMY مؤلف كتاب
- (٣) IBID, Page 55
- (٤) IBID, Page 11
- (٥) ابريت معاهدة برست في ١٩١٨-٢٠
- (٦) ON THE FOREIGN POLICY OF THE SOVIET STATE, Page 71 - LENIN.
- (٧) THE SOVIET BLOC : UNITY AND CONFLICT, Pages 104 - 138 BY ZBIGNIEW BRZEZINSKI
- (٨) STALIN'S FOREIGN POLICY REAPPRAISED, Page 6, BY MARSHALL SHULMAN
- (٩) SOVIET POWER AND EUROPE, Page 16 - THOMAS WOLFE
- (١٠) CONVERSATIONS WITH STALIN, Page 182 MILOVAN DJILAS

السوفياتي من اقامة «ديكتاتيات شعبية» في تلك البلاد (١) . ومثال اخر كانت رغبة ستالين في تقادي اعطاء القرب مبررا للتدخل من شأنه ان يحرض للخطر موطنه قدم السوفيات في جنوب شرق أوروبا - يعني ذلك اليونان - وكان ذلك في اعقاب اعلان ميلان ترومان في آذار ١٩٤٧ . وخشية من التهديد الذي كانت تشكله المقاومة المتصاعدة في اليونان اذذاك على مراكزه التي أصبحت متدهية ، فقد امر ستالين في مطلع عام ١٩٤٨ على حل تلك المقاومة (١١) . وهكذا فان كلا الاتجاهين «اليساري» و «اليميني» كانا دائما ظاهرين - ينسب مغالطة - في المسلك العملي للسياسة السوفياتية الخارجية . ما بقي ثابتا ، بالرغم من تناوب «اليسار» و «اليمين» هو - المعالجة الى صراع : صراع اساسي بين قوى رئيسية متنافسة (طبقات وممسكرات) ، تقوم استراتيجية على اساس حساب علاقة القوى بين الاتحاد السوفياتي والتوى المعارضة له .

المطلق اقل هذه الاصلاحات - ان الاستعمار ، وهو الوجه الآخر للرأسمالية ، يؤدي مباشرة الى الحرب والثورة . - ان القاعة المهيمنة هي انه لا جدال حول قيام صراع بين المعسكرين الاشتراكي والرأسمالي وعلى العكس من ذلك ، فقد اثبت اليمين توافقه مع التعاضد السلمي ومرونة الحركة ومخالفته لاستغلال الصراعات في الخارج وتعاونهم مع التجمعات والطبقات والشعوب الاخرى .

اداة اليسار العامية وقد استعمل اصطلاح «اليسار» في بعض القرون للدلالة على التقدم الثوري ، بينما في الاوقات التي كانت تبدو فيها الفرص الثورية بعيدة ، كان «اليسار» اداة في القوى الشيوعية ونظر القوي وعدم الاستقرار وتحاول نفس الاوضاع القلبية وفرض الترويح على الطبقة البرجوازية . من هنا ، يمكن النظر الى عهد الضغوط العسكرية (١٩٤٧ - ١٩٤٨) من اكثر من زاوية : قد يكون رد فعل لخروج مارشال الذي كان يتوقع عليه ان يمشي أوروبا الغربية اقتصاديا ، او خطوة نحو التعجيل في تعزيز الانفراد السوفياتي في أوروبا الشرقية (١٢) ، والى جانب ذلك ، يمكن اعتباره ايضا اداة لاختيار المدى الخارجي للثورة السوفياتي على أوروبا

ما بعد الحرب . اما المعرض «اليميني» فتقبل في الاحلاف العريضة التي استخدمت لاغراض دفاعية كليا حيث في انضمام الاتحاد السوفياتي الى الحلفاء في محاربة هتلر ، او لاغراض هجومية - كقزو كوريا مثلا - عندما فكر الزعماء السوفيات ان الفرصة مواتية للعمل مع انصارهم لتولي السلطة بالقوة . وقد وقع الفترة بين عامي ١٩٤٩ و ١٩٥٢ بالفرض من كلا الدورين سياسة الاحلاف العريضة ، التي يمكن اعتبارها اداة لاضعاف خصوم الاتحاد السوفياتي من خلال التلاعب بشدة تارهم وتقليد سقوطهم بيد الاعداء ، ومن جهة ثانية ، كنظر نعل ونافذ في رفع التوتر الشيوعي في مجال السياسة الدولية الى اعلى حد .

ان تقرير الشكل الذي ينبغي اتخاذه بصورة حاسمة يتوقف على كيفية تقيم الزعماء السوفياتي لهجم واهمية الشخصية الخارجية للفترة الراهنه ، بما طرا عليها من ضرورات محلية ومتطلبات الزعامات الحزبية بين القادة . وفي هذا الصدد ، تأتي زيارة المستر خروتشوف الى يوغسلافيا في عام ١٩٥٥ لتكشف عن اكثر من امر واحد : فقد كانت محاولة لتعريض قوته ضد معارضي في الاتحاد السوفياتي ، وخطة نحو تركيز اقام الاول للاتحاد السوفياتي واعادة الاتجاهات الاشتراكية في أوروبا الشرقية . وبالرغم من اطار الجاسوسية والتعامل مع الجستابو التازي الذي وضعت فيه يوغسلافيا من قبل الستاليني عام ١٩٤٨ ، فان زيارة المستر نيكيتا خروتشوف اليها تظهر ايضا ان المعزى العملي لتعير «اليسار» و «اليمين» في التداول الشيوعي لا يمكن التسليم بصحته دون الرجوع الى الظروف الزمنية .

ان التناقضات الظاهرة بين المذهب الايديولوجية القومية - من جهة - والمصالح التي هي هدف النضال من اجل تحقيقها - من جهة اخرى - تشجب التبرني

الحرب هي استمرار للسياسة بوسائل عنيفة (١) . وعند اجراء دراسة دقيقة للمبدأ السوفياتي والسياسة السوفياتية ترى انها يتجاوز فكرة كلاوونز في مفهومها المختلف للسياسة العامة - فبينما هو يقر للعلاقات المباشرة والحيوية بين زمني الحرب والسلام ، يفرض السياسة السوفياتية استمرارية الصراع حتى في اوقات السلم ، دون ما ضرورة ان يكون الصراع مسلحا . وهكذا فقد مرح شايو شيتوكوف امام السلطة العسكرية السوفياتية بقوله : « اذا كانت الحرب هي استمرار للسياسة - بوسائل - اخرى ، فان السلم ايضا هو استمرار للصراع - بوسائل اخرى ايضا » (٢) . ان الحرب ، على أية حال ، هي ليست هدف لسياسة السوفياتية ، ان الغرض الاستمرار على اعدائهم . السوفيات يفضلون الوصول الى اهدافهم بالطرق الهادئة - وذلك بغرض الاستمرار على اعدائهم . ويعللهم لا اسما «مخولة» الجناح اليساري» بعد ابرام معاهدة برست (١٩١٨) . وقد يدين : « يبدو ان انصار السلام كانوا على حق مطلق » . وقد برزت مجريات الاحداث موقفهم . كانوا على حق في قرع عقول مجيبي التفتخر واليهادة ، ان على امراء ان يكون قادرا على حسابوازان القوى وان لا يساهم الاستمرار على جعل معركتهم ضد الاشتراكيين سهلة عليهم في الوقت الذي تارات فيه الاشتراكية في موقف الضعف وقرون الحركة ليست غني

ان هذا الاعتبار يحتل مكانا بارزا في السياسة والاستراتيجية السوفياتية التي تحكم الاكبات والاتجاهات الطويلة المد في تقرير المخاطر الممكن ركوبها على المدى القصير . والتي نصل الى فهم اوضح لهذا الاعتبار فان من الضروري دراسة عنصرين اساسيين بلان السياسة الخارجية السوفياتية دائما ، وهما : «اليمين واليسار» و «الحزب الباردة» .

١- (اليمين واليسار) في السياسة الخارجية السوفياتية : ان تاريخ انظمة السوفياتية منذ فترة ما بعد عام ١٩١٧ يدل الى دعم الاستعاج القليل ان السياسة السوفياتية ، في استراتيجيتها المحلية ، كانت وليدة تيني عرشياتي وصفه الشيوعيون بـ «اليمين» و «اليسار» ، فليسا يعني ضمنا تركيزا ثوريا ، واليمين يعني فترة استراحة قصيرة وكما يستدل من الانب الشيوعي المشهور ، يمكن تلخيص المصالح البارزة لليسار كما يلي : ا - ان العامل الرئيسي حياة الانسان اليساري - العامل الذي يقرر شخصية الحياة العامة والظاهر الخارجية للمجتمع - هو النظام الذي يحكم انتاج السلع وتوزيعها .

ب - ان نظام الانتاج الرأسمالي هو نظام شائن ، لا جدال في انه يقود الى استغلال الطبقة الرأسمالية للطبقة العاملة ، وغير مؤهل لتمام المصادر الاقتصادية للمجتمع او لتوزيع العادل للسلع المنتجة باليد العاملة . ج - ان الرأسمالية تستغل على بطور حاد ذاتها . ولتظفر لعدم فترة الطبقة الرأسمالية على تكيف نفسها حسب التغيير الاقتصادي ، فلا يفر من انتقال السلطة ثوريا

يعتبر نشوء البولشفية مظهرا من التحول البارز في تاريخ العلاقات السياسية . وفي نظرتهم الى العالم ، يعتبر البولشفية ان حزم هو الحركة الطليعية للشيوعيين في كساحهم ضد الاضطهاد الرأسمالي - الاستعماري . وانطلاقا من المفهوم الماركسي لصراع الطبقات ، جاء استبعاد البولشفية على السلطة في روسيا في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩١٧ ليقطع مسرح الصراع الى الميدان المالي ، فاهز صراع الطبقات عناد حيا سياسيا - جغرافيا . وصارت الايديولوجية البولشفية نخبها في العلاقات الدولية بين الثور ولم تعد مجرد اصطلاح يدل على فئة صغيرة من اللاترين الروس القيق (١) . يقوم المبدأ السياسي العسكري للسوفيات على ايسى المفهوم انضمار للبولشفية عن العالم . وكان التطبيق المباشر لهذا المبدأ على العلاقات السياسية ، محليا ودوليا ، ابتكارا ثوريا . وليس من الممكن فهم الاستراتيجية السياسية التي راعية سوفييتية بالنظر دون الادراك ايرف والقيم المعيشة للانس التجني لهذا المبدأ .

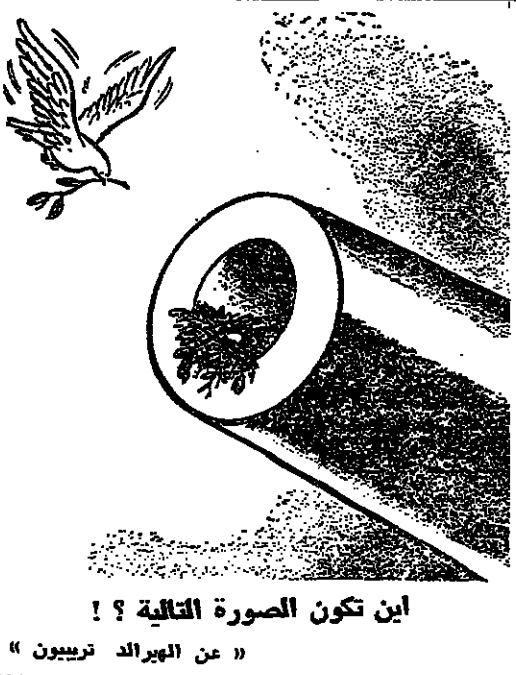
كلاوونز : المؤثر من وجهة النظر السوفياتية من العالم تأخذ -براي كلاوونز هي امتداد للسياسة - انما بوسائل اخرى . وكان كلاوونز قد خدم في الجيش الروسي برتبة كولونيل كضابط ارتبط مع القيادة الروسية بين عامي ١٨١١ و ١٨١٥ لا ان تأثروا على الفكر العالمي جاء في وقت لاحق - كما نسي اى كان اخر - في كتابه المشهور (ON WAR) الذي نشر في عام ١٨١٧ بعد وفاته (٢) . وعلى جانب تأثيره في الفكر العالمي ، كان كلاوونز تأثر قوي على اعمال ماركس وانجاز ولينين . وقد قرأ ماركس وانجاز مؤلفات كلاوونز والارجح انها تأثرا بها . ومن بعدها قرأ لينين معكم كتب كلاوونز (ON WAR) عام ١٩١٥ ، كما كلاوونز يردد اقوال كلاوونز في كل مناسبة . وقد عمل مولوتوف مع اللجنة الكلفة والاشرف على طباعة الحواشي التفسيرية التي وضعا لينين على مكتب كلاوونز في عام ١٩٢١ ومن القوي ان يكون قد قرأها انذاك . كما ان ستالين كان موافقا على التماذج الى محاضرات شايو شيتوكوف (٣) التي كان يلقاها . في كتابه «تروزة» تلك المحاضرات التي كانت - بدون شك - تبرز اركان كلاوونز . ومن المعروف ان شايو شيتوكوف كان قد تلقى على اعمال كلاوونز . وانفسا الكثير من ارائه واقتار على المبدأ السوفياتي وفي اذهان العديد من مارشالات الجيش السوفياتي . ووضع كتابا كبيرا بعنوان

استمرار اية الحرب ، وكثيرا ما وصف لينين كلاوونز بأنه « واحد من ابرز الكهنة عن فلسفة الحرب ومن تاريخ الحروب وانه كتاب أصبحت افكارا لاجرم في الوقت الحاضر عكبا لتكامل انسان مكثر » . وقد وصف اتجار كلاوونز مرة بأنه : « نوم من الرغبة الاولى » . كما ان ستالين تحدث اكثر من مرة عن « حقيقة وجسود ماسة مبالسة بين الحزب والسياسة بان السياسة يجب حريا » .

مازن العرومطي

الحلقة القادمة : «الحرب الباردة في السياسة الخارجية السوفياتية»

مصادر البحث : (١) SOVIET MILITARY DOCTRINE - RAYMOND GARTHOFF



محطوظون هم الفيتناميون فيني السيابان مازالت الألفام تنفجر

ينم العنور عليها بعد هي التي القيت في مضيق كنو الواقع بين جزيرة نونشو وجزيرة كيوشو ، معظمها من الانغام المضطربة التي خدمت قوة بطارياتها ولم تعد تشكل خطرا على السفن المنقلة بينها . اما القنابل الجوية التي اقامها سلاح الطيران الأمريكي دون ان تنفجر ، فيتراوح وزنها بين ٥٠٠ و ٢٠٠٠ رطل ، وغالبا ما يثر عليها في عمق ثلاثين قدما في تربة المدن اليابانية الكبيرة على يد عمال البناء الذين يعملون في بناء الطرق والعمارات الجديدة . ويقول المهندسون العسكريون اليابانيون ان ما بين خمسة الى عشرة في المية من القنابل التي القتها الطائرات الأمريكية دون ان تنفجر يعود عدم انفجارها اما الى خلل صناعي او الى ارباك الطيارين الأمريكيين وعدم تجهيز القنابل في المرحلة الاخيرة قبل القتل . ويقول الفريق الهندسي التابع لوكالة الدفاع اليابانية المكلف بإبطال بقول تلك القنابل ان ايا من تلك القنابل لم تنفجر او يسبب اضرارا لحد .

وكالة الدفاع اليابانية ان الفريق الهندسي المكلف بتنظيف المياه اليابانية يثر على حوالي اثنين من تلك الانغام والقنابل منويلا ويصل مغموها ، وقال ان الولايات المتحدة الأمريكية قد اقلت في المياه المحيطة باليابان خلال المرحلة الاخيرة من الحرب العالمية الثانية ما يقرب من احدى عشر الف لغم ، وان اكثر من خمسة الاف منها لم يثر عليها بعد . وقد سمحت الولايات المتحدة لليابان عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية بالانقاء على كسالت الانغام التي كانت تابعة للجبهة الامبراطورية اليابانية القبيصة وزودتها ببيانات تظهر عدد الانغام التي يثر في المياه اليابانية وحددت أماكن زرعها وعددا اخر منها التي يثر في المياه اليابانية ونشطت اياها . ضحيع ان اليابان لنشطت اياها في مرحلة تتبع الانغام واذا انها ، الا ان عددا كبيرا منها انجرف نحو البحر وعددا اخر منها استقر ايا في الشواطئ الطينية او في المياه الضحلة ، حيث تنصب عمليات الكس . واكثر قسم من الانغام التي لم

اصابت فينظام الشمالية نجاحا اكبر وحظا اوفر من اليابان التي ولدت في الحرب العالمية الثانية ، وذلك بالترام الولايات المتحدة بالزالة الانغام التي زرعتها في ميناء هايفونغ ، في حين كان على اليابان ان تقوم هي بنفس الانغام التي زرعت حول جزرها وتنظيف مياهها . ولم ينته اليابانيون بعد من ازالة الانغام والقنابل - التي لم تنفجر - التي اصبحت بها الطائرات الأمريكية في المياه اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية ، كما لم تنته بعد حواش التحير بعض تلك الانغام والقنابل بين حين واخر ، تلك التي لم تنفجر اماكن وجودها بعد ، ممسبة اضرارا مديدة وجسدية ، كان احدها اصطدام احدى السفن العاملة في تنظيف اوصلاح احد الموانئ اليابانية بربيع عام ١٩٧٢ بلغم اسفر عن ندمها وبقت واصابة عدد من الأشخاص . ويعتبر العنور على قبلة اولغم امريكي واحدا من الاحداث اليومية العامة ، وقد مرح ناطق باسم

